

## Το παιχνίδι στη Θεατρική Αγωγή



Το παιχνίδι στη Θεατρική Αγωγή μοιάζει με το παιχνίδι στην αυλή.





## *Κίνηση*

Όταν παίζουμε, κινούμαστε με το σώμα μας, με τρόπο που να φαίνεται ποιος είναι ο ρόλος μας, ποιο είναι το συναίσθημά του και τι κάνει. Η κίνηση στο παιχνίδι με τους φίλους μας στην αυλή είναι πιο ελεύθερη. Εκεί κινούμαστε όπως επιθυμούμε. Πάντα όμως χρειάζεται να προσέχουμε το σώμα μας και το σώμα των άλλων για να αποφεύγουμε τα ατυχήματα.



## Φωνή

Ένα σημαντικό στοιχείο στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής είναι η φωνή μας. Η φωνή μας πρέπει να ταιριάζει σε αυτά που αισθάνεται και κάνει ο ρόλος. Γι' αυτό τον λόγο προσέχουμε την έντασή της. Στο ελεύθερο παιχνίδι η φωνή μας δεν χρειάζεται να αλλάζει, όμως στο θεατρικό παιχνίδι η αλλαγή της φωνής μας δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα.



## Εκφράσεις

Οι εκφράσεις του προσώπου μας μπορούν να κάνουν το παιχνίδι στη Θεατρική Αγωγή πολύ ενδιαφέρον. Το πρόσωπό μας δείχνει τι νιώθουμε κάθε στιγμή. Η δράση μας γίνεται πιο δημιουργική. Στο παιχνίδι στην αυλή χρησιμοποιούμε τις εκφράσεις του προσώπου αυθόρμητα, ενώ στη Θεατρική Αγωγή σκεφτόμαστε την έκφραση που ταιριάζει περισσότερο στη δράση μας.



## ***Ομάδα***

Η ομάδα είναι το πιο σημαντικό στοιχείο στη Θεατρική Αγωγή. Μόνο όταν νιώθουμε εμπιστοσύνη υπάρχει ομάδα. Στην ομάδα εκφραζόμαστε ελεύθερα, φερόμαστε με ευγένεια και συνεργαζόμαστε με ηρεμία.