



Ταραγμένη άνοιξη – Για μια κατανόηση της εφηβείας

«Όλα γύρω μου μισοκοιμούνται, όλα είναι βουβά, όλα κινούνται θαρρείς ανόρεχτα, από μεγάλη ανάγκη κι όχι από τη φλογερή αγάπη για την κίνηση, τη ζωή. Και μου 'ρχεται να δώσω μία δυνατή κλωτσιά σ' όλη τη γη και σε μένα τον ίδιο, ώστε όλα –κι εγώ μαζί– να σβουρίζουν από έναν χαρούμενο ανεμοστρόβιλο, από το γιορτινό χορό των ανθρώπων που ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, αυτή τη ζωή που άρχισε για το χατίρι μιας άλλης ζωής, μιας ζωής ωραίας, ζωηρής, τίμιας... Χρειάζεται κάτι να κάμω με τον εαυτό μου, αλλιώςτικά θα χαθώ...»¹

Το απόσπασμα ετούτο ζωγραφίζει με τον πλέον παραστατικό τρόπο τη δίψα του εφήβου για ζωντάνια και δημιουργικότητα, την ασφυξία που του προκαλεί η λίμναση και η αδράνεια. Και όμως, μέσα στις τόσες αντιφάσεις του ενίοτε καταλήγει σε αυτά... Η λειτουργία της φαντασίας κατά την εφηβεία γνωρίζει «δόξες». Οι φαντασιώσεις φθάνουν στην κορύφωσή τους, όχι μόνο ως ερωτικές, αλλά και ως δημιουργικές. Το φαινόμενο είναι απόλυτα φυσιολογικό, διότι ο έφηβος έχει ανάγκη να φανταστεί τον εαυτό του στο μέλλον, έστω και αν πραγματοποιήσει τελικά μικρό μόνο μέρος των οραμάτων του. Όμως μερικοί κινδυνεύουν να μείνουν μόνο στην φαντασία και αυτούς συμβουλεύει ο Μέγας Βασίλειος: «Μην αφήνεις να σου ξεφεύγει το παρόν με τη ραθυμία και μη λαμβάνεις ως δεδομένη την απόλαυση όσων δεν υπάρχουν ακόμη και ίσως δεν θα υπάρξουν ποτέ».

π. Θερμός, Β. (2008). *Ταραγμένη άνοιξη – Για μια κατανόηση της εφηβείας*.
Αθήνα: Δομή, Αρχονταρίκι.

Δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού & γραπτού λόγου

1. Ποια αιτήματα διατυπώνει ο έφηβος στο παραπάνω κείμενο;
2. Ποια είναι η άποψη που διατυπώνει ο Βασίλειος Θερμός για τη λειτουργία της φαντασίας κατά την περίοδο της εφηβείας και ποιον κίνδυνο επισημαίνει;

Δραστηριότητα για τα δομικά & τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του κειμένου

Να εντοπίσετε δύο μεταφορικές εκφράσεις στη μαρτυρία του παιδιού και δύο στο σχόλιο του συγγραφέα.

1. Το απόσπασμα που παραθέτει ο συγγραφέας προέρχεται από το αυτοβιογραφικό έργο του Μαξίμ Γκόρκυ με τίτλο «Η εφηβεία».

Δραστηριότητες αναγνωστικής ανταπόκρισης & δημιουργικής έκφρασης

1. Να αποδώσετε τη μαρτυρία του εφήβου σε ένα δικό σας κείμενο με κυριολεκτικό λόγο.
2. Να διατυπώσετε σε ένα σύντομο κείμενο με μορφή ημερολογίου κάποια δική σας έντονη επιθυμία να αλλάξετε τη ζωή σας. Δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε κι εσείς μεταφορικό λόγο κατά το πρότυπο της μαρτυρίας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Ταραγμένη άνοιξη – Για μια κατανόηση της εφηβείας

Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Αυδή Άβρα, Αλεξίου

Γεωργία, Μερκούρη Αναστασία, Μητελούδης Πανταζής,

Μητρούλιας Παναγιώτης, Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος

Δημήτριος

Ημερομηνία ανάρτησης: 19/12/2024

Έκδοση: v1.0

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή