



Ο Μικρός Πρίγκιπας¹

Θεατρικό εργαστήριο² με τη μέθοδο του Εκπαιδευτικού Δράματος

Θέμα: Η σημασία της πραγματικής φιλίας

Ερωτήματα για διερεύνηση

Πώς μπορούμε να φτάσουμε στην πραγματική φιλία;

Ποια είναι τα εμπόδια για να αναπτυχθεί η φιλία;

Τι πρέπει να κάνουμε για να διατηρήσουμε τη φιλία μας;

Πηγή / Ερέθισμα: Το αφήγημα του Α.Ν.Σ. Εξυπερύ «Ο Μικρός Πρίγκιπας»

Προκείμενο: Ο Μικρός Πρίγκιπας ζει με το τριαντάφυλλό του στον μακρινό πλανήτη του. Αισθάνεται μόνος και φεύγει από τον πλανήτη του σε αναζήτηση φίλων. Θα τα καταφέρει; Πού θα βρει τελικά την αληθινή φιλία και τι μπορεί να κάνει, για να τη διατηρήσει;

Ρόλοι για τους μαθητές: Μικρός Πρίγκιπας, Τριαντάφυλλο, κάτοικοι άλλων πλανητών, Αλεπού

Ρόλοι για τον Δάσκαλο/ εμπυχωτή: Αφηγητής, Μικρός Πρίγκιπας

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αφήγηση

Στον μακρινό πλανήτη 625, στον αστερισμό της Ανδρομέδας, μοναδικός κάτοικος είναι ένα μικρό ξανθό αγόρι, ο Μικρός Πρίγκιπας. Ο πλανήτης είναι τόσο μικρός, που ο Μικρός Πρίγκιπας τον έχει γυρίσει άπειρες φορές και γνωρίζει κάθε σπιθαμή του. Κάθε μέρα του κυλάει ακριβώς ίδια κι απaráλλαχτα όπως και η προηγούμενη. Κάθε πρωί που ξυπνάει λέει «Καλημέρα» στον εαυτό του και ξεκινάει για τον καθημερινό περίπατο στον μικρό πλανήτη του. Το μεσημέρι, που έχει περισσότερο φως, ο Μικρός Πρίγκιπας ανεβαίνει στο ψηλότερο σημείο και προσπαθεί να διακρίνει κάποιο άλλο ζωντανό πλάσμα στους μακρινούς πλανήτες, που βρίσκονται γύρω του. Κάθε απόγευμα επισκέπτεται το μοναδικό λουλούδι του πλανήτη του, ένα Τριαντάφυλλο. Το σκαλίζει, το ποτίζει, το φροντίζει, αλλά ποτέ δεν του μιλάει, αν και φαίνεται ότι το λουλούδι θα ήθελε να του πει κάτι. Τι να πει κανείς, άλλωστε, μ' ένα λουλούδι, σκέφτεται ο Μικρός Πρίγκιπας.

¹ Το εργαστήριο βασίζεται σε εργασία φοιτητών του Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ. και περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Άβρας Αυδή και της Μελίνας Χατζηγεωργίου «Η τέχνη του Δράματος στην εκπαίδευση. 48 προτάσεις για εργαστήρια θεατρικής αγωγής», Μεταίχμιο 2007.

² Μπορούν να αξιοποιηθούν όλες ή ορισμένες μόνο δραστηριότητες του εργαστηρίου, ανάλογα με τη δυναμική της τάξης, τον διαθέσιμο χρόνο και τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

Η σχέση του Μικρού Πρίγκιπα με το Τριαντάφυλλο

Οι σκέψεις του Τριαντάφυλλου: Ανίχνευση σκέψης

Οι μαθητές σε κύκλο: Ο εμψυχωτής, σε ρόλο Μικρού Πρίγκιπα, βρίσκεται στο κέντρο. Οι μαθητές, σε ρόλο Τριαντάφυλλου, λένε σε α' πρόσωπο, μια σκέψη που κάνει το Τριαντάφυλλο.

Αφήγηση

Αυτά λοιπόν σκέφτεται το Τριαντάφυλλο. Όταν βραδιάζει, ο Μικρός Πρίγκιπας κάθετα όπως πάντα ολομόναχος, κοιτάζει τον ήλιο που δύει και σκέφτεται...

Οι σκέψεις του Μικρού Πρίγκιπα: Παίρνω τη στάση του ρόλου-Ανίχνευση σκέψης

Ένας/ μία μαθητής/τρια παίρνει τη στάση του ρόλου του Μικρού Πρίγκιπα. Οι υπόλοιποι μαθητές λένε, σε α' πρόσωπο, μια σκέψη που κάνει ο Μικρός Πρίγκιπας.

Αφήγηση

Ένα απόγευμα, την ώρα που ο Μικρός Πρίγκιπας παρακολουθεί το ηλιοβασίλεμα, κυλάει στα πόδια του ένα μπουκάλι με ένα μήνυμα: «Για να βρεις έναν πραγματικό φίλο, πρέπει πολύ να ψάξεις». Εκείνο το βράδυ ο Μικρός Πρίγκιπας δεν κοιμάται καθόλου. Στο μυαλό του γυρίζουν πολλές σκέψεις. Το επόμενο πρωί δεν είναι όπως τ' άλλα. Ο Μικρός Πρίγκιπας ξεχνάει να πει «Καλημέρα» στον εαυτό του και δεν κάνει τον γύρο του πλανήτη του. Σκέφτεται συνέχεια το μήνυμα στο μπουκάλι. Θέλει να ταξιδέψει και να γνωρίσει φίλους, αλλά φοβάται ν' αφήσει τον πλανήτη του και όσα μέχρι τότε ήξερε τόσο καλά. Και τότε ξαφνικά ακούει έναν περίεργο θόρυβο. Σηκώνει το κεφάλι του και βλέπει ένα σμήνος πουλιών. Χωρίς να το πολυσκεφτεί, χωρίς καν ν' αποχαιρετήσει το λουλούδι του, παίρνει φόρα και προσγειώνεται στην πλάτη ενός πουλιού. Κι έτσι ξεκινά το ταξίδι του ο Μικρός Πρίγκιπας. Λαχταρά τόσο πολύ να γνωρίσει τον κόσμο, να βρει έναν φίλο. Επισκέφτηκε πολλούς πλανήτες και γνώρισε πολλούς ανθρώπους, αλλά δεν μπόρεσε να κάνει φίλους. Παντού συναντούσε εμπόδια που δεν επέτρεπαν να αναπτυχθεί μία φιλία.

Τα εμπόδια για την ανάπτυξη της φιλίας: Σκηνές στους πλανήτες

Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες και παρουσιάζουν μία σύντομη σκηνή που δείχνει τη συνάντηση του Μικρού Πρίγκιπα με τους κατοίκους των πλανητών. Επιχειρεί να τους κάνει φίλους του, αλλά αυτοί δεν τον δέχονται ή με τη συμπεριφορά τους αποδεικνύονται ανάξιοι για φίλοι.

Οδηγίες

A) Για το στήσιμο της σκηνής οι μαθητές λαμβάνουν υπόψη τα παρακάτω ερωτήματα:

Ποια είναι τα εμπόδια για να αναπτυχθεί μια φιλία; Ποιο γνώρισμα ή ποια συμπεριφορά των κατοίκων εμποδίζει την ανάπτυξη φιλίας;

Με ποιους τρόπους προσπαθεί ο Μικρός Πρίγκιπας να κάνει φίλους;

Πώς αντιδρά ο Μικρός Πρίγκιπας όταν αποτυχαίνει η προσπάθειά του;

B) Για την παρουσίαση της σκηνής οι μαθητές ξεκινούν με μία παγωμένη (ακίνητη) εικόνα. Η εικόνα ζωντανεύει, αρχίζει η δράση και «ξεναπαγώνει». Ο λόγος είναι περιορισμένος, συμπυκνωμένος.

Γ) Μετά την παρουσίαση ακολουθεί συζήτηση για το νόημα της σκηνής.

Αφήγηση

Απογοητευμένος ο Μικρός Πρίγκιπας συνεχίζει το ταξίδι του πάνω στην πλάτη των πουλιών. Ξαφνικά βλέπει μπροστά του έναν μεγάλο γαλάζιο πλανήτη, που δεν έμοιαζε με κανέναν από τους προηγούμενους. «Αυτός ο πλανήτης έχει πολλούς κατοίκους», είπε το πουλί πάνω στη ράχη του οποίου ταξίδευε ο Μικρός Πρίγκιπας. «Είναι όλοι τους διαφορετικοί, ίσως εδώ να βρεις αυτό που θέλεις. Εμείς θα μείνουμε εδώ το καλοκαίρι και, αν θέλεις να γυρίσεις, θα περάσουμε να σε πάρουμε στην αρχή του φθινοπώρου». Ο Μικρός Πρίγκιπας πηδάει από την πλάτη του πουλιού και πέφτει στη γη σε ένα ερημικό λιβάδι.

Ο καιρός περνάει και ο Μικρός Πρίγκιπας συνεχίζει την αναζήτησή του στον γαλάζιο πλανήτη. Ένα βράδυ συναντά μια Αλεπού. Ήταν μια σοφή Αλεπού που γνώριζε τα μυστικά της φιλίας. Ο Μικρός Πρίγκιπας τη ρώτησε:

-Μπορούμε να γίνουμε φίλοι;

-Πρέπει πρώτα να με εξημερώσεις, είπε η Αλεπού.

-Τι σημαίνει «εξημερώνω;», ρώτησε ο Μικρός Πρίγκιπας;

Και τότε η Αλεπού άρχισε να του αποκαλύπτει τα μυστικά της φιλίας.

Τα μυστικά της φιλίας: Δάσκαλος/ εμπυχωτής σε Ρόλο Μικρού Πρίγκιπα, μαθητές σε Συλλογικό ρόλο Αλεπούς

Ο Δάσκαλος σε Ρόλο Μικρού Πρίγκιπα συζητά με τους μαθητές, σε Συλλογικό ρόλο Αλεπούς, τα παρακάτω ερωτήματα: Τι σημαίνει εξημερώνω; Τι πρέπει να κάνω με τον εαυτό μου, για να βρω έναν πραγματικό φίλο; Πώς θα αναγνωρίσω τον πραγματικό φίλο; Πώς μπορώ να διατηρήσω τη φιλία μου;

Αφήγηση

Αυτά συζήτησε η Αλεπού με τον Μικρό Πρίγκιπα και στο τέλος του είπε:

-Γνωρίζεις μόνο αυτούς που εξημερώνεις. Πρέπει να έχεις πολλή υπομονή. Στην αρχή θα στέκεσαι λίγο μακριά όπως τώρα. Εγώ θα σε κοιτάζω με την άκρη του ματιού και εσύ δεν θα λες τίποτα. Τα λόγια είναι πηγή παρεξηγήσεων. Κάθε μέρα θα μπορείς να έρχεσαι όλο και πιο κοντά. Άρχισε να του δείχνει πώς μπορεί ο ένας να πλησιάζει τον άλλον και να γίνονται φίλοι.

Κινητικό: Καθρέφτης (μουσική)

Οι μαθητές σε ζευγάρια παίζουν τον Καθρέφτη, ένα παιχνίδι συνεργασίας. Τα ζευγάρια στέκονται αντικριστά σε μικρή απόσταση ο ένας από τον άλλον. Ο Α αρχίζει να κάνει μια αργή κίνηση και ο Β ακολουθεί σαν να είναι καθρέφτης του. Οι κινήσεις του Α είναι αργές, ώστε να προλαβαίνει ο Β, και συνεχίζουν τη μία κίνηση μετά την άλλη σε ροή, χωρίς να σταματούν. Με εντολή του εμπυχωτή ο Β θα γίνει οδηγός και ο Α θα ακολουθεί.

Αφήγηση

Εκείνο το βράδυ ο Μικρός Πρίγκιπας ονειρεύτηκε το Τριαντάφυλλό του. Έχοντας μάθει από την Αλεπού τα μυστικά της φιλίας, κατάλαβε πως θα μπορούσαν να γίνουν αληθινοί φίλοι με το Τριαντάφυλλό του. Το όνειρο αυτό το έβλεπε σχεδόν κάθε βράδυ. Κι ήρθε το φθινόπωρο κι άρχισαν τα πρωτοβρόχια. Ένα πρωινό φάνηκε το σμάρι των πουλιών. Ο Μικρός Πρίγκιπας θυμήθηκε το ραντεβού του με τα πουλιά. Αποχαιρέτησε την Αλεπού και ξεκίνησε για το μακρινό ταξίδι της επιστροφής.

Αναστοχαστικό ταξίδι φαντασίας (μουσική)

Ο δάσκαλος/ εμψυχωτής οδηγεί τα παιδιά σε ένα ταξίδι φαντασίας:

Και τώρα θα ήθελα να σας καλέσω να κλείσετε τα μάτια και να χαλαρώσετε ακούγοντας μουσική. Κλείστε τα μάτια...

Αφεθείτε σ' ένα ταξίδι στους πλανήτες. Αν κάθε πλανήτη είναι ο κόσμος μιας φιλίας, ταξιδέψτε στους πλανήτες που έχετε δημιουργήσει με τους φίλους σας και θυμηθείτε

- στιγμές που είχατε ανάγκη από έναν φίλο
- στιγμές που ήσασταν μοναδικοί για τον φίλο σας κι αυτός ήταν μοναδικός για σας
- στιγμές που η φιλία γέμισε ήλιο τη ζωή σας
- σκεφτείτε τον χρόνο που χρειάζεται μια φιλία για να ανθίζει
- την υπομονή
- τις συγκρούσεις
- τις δοκιμασίες
- την ευθύνη
- τη δική σας πορεία εξημέρωσης στις φιλίες που έχετε και σ' αυτές που θα έρθουν στο μέλλον.

Ομαδικό γλυπτό με θέμα τη φιλία (μουσική)

Οι μαθητές σε κύκλο. Ο ένας μετά τον άλλον μπαίνουν στο κέντρο του κύκλου, παίρνουν μια στάση που συμβολίζει την έννοια της φιλίας και μένουν ακίνητοι, σαν άγαλμα, έχοντας κάποια σωματική επαφή μεταξύ τους, χωρίς να μιλούν. Έτσι σχηματίζουν με τα σώματά τους ένα «γλυπτό» που αποτελεί μια εικονική αναπαράσταση, μη ρεαλιστική, της φιλίας.

Αναστοχαστικές δραστηριότητες

Τι σας έκανε αυτή η ιστορία να σκεφτείτε για τη δική σας ζωή;

Οι μαθητές γράφουν ανώνυμα, τις σκέψεις τους σε χαρτάκια και μετά ο καθένας επιλέγει κατά τύχη ένα χαρτάκι και διαβάζει φωναχτά το κείμενο.

Γραφή κειμένων

Αφήγηση: Να εργαστείτε σε ομάδες. Κάθε ομάδα, με βάση τη σκηνή που παρουσίασε, να γράψει μια σύντομη αφήγηση για την επίσκεψη του Μικρού Πρίγκιπα σε κάποιον πλανήτη και τα εμπόδια που συνάντησε στην αναζήτηση της φιλίας. Μπορείτε να ξεκινήσετε με τον προσανατολισμό του αναγνώστη (πρόσωπα, τόπος, χρόνος) και μετά να προχωρήσετε στην εξέλιξη της δράσης με μια διαλογική σκηνή. Αφηγητής θα είναι ο Μικρός Πρίγκιπας, οπότε προσπαθήστε να συμπεριλάβετε τα σχόλιά του που θα φανερώνουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά του.

Θεατρικό: Η ομάδα μπορεί να συνθέσει, με βάση το εργαστήριο, ένα σύντομο θεατρικό έργο, να το σκηνοθετήσει και να το παρουσιάσει.

Ημερολόγιο: Νά τι δυσκολίες αντιμετωπίζω αναζητώντας έναν πραγματικό φίλο...

Ημερολόγιο: Είμαι τόσο ευτυχισμένος που βρήκα έναν πραγματικό φίλο...

Αφιέρωμα στη φιλία: Πολυτροπικό κείμενο με εικόνες και λόγο, π.χ. **κολάζ**, ή **πολυμεσικό κείμενο**, π.χ. βίντεο με επιλεγμένα ποιήματα, τραγούδια και εικόνες.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Ο Μικρός Πρίγκιπας –

Θεατρικό εργαστήριο με τη μέθοδο του Εκπαιδευτικού Δράματος

Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Αυδή Άβρα, Αλεξίου Γεωργία,
Μερκούρη Αναστασία, Μητελούδης Πανταζής, Μητρούλιας Παναγιώτης,
Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος Δημήτριος

Ημερομηνία ανάρτησης: 10/01/2025

Έκδοση: 1.0

ΕΡΓΟ / ΠΡΑΞΗ: ΜΗΤΡΩΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΟΠΣ 5190849, ΙΕΠ, ΕΣΠΑ 2021-2027