



Το υπέροχο ψηλαφητό σκοτάδι σου

(βίντεο/μαθητική δημιουργία)
1^ο Γυμνάσιο Καβάλας



<https://www.youtube.com/watch?v=arwM2oQS-d0>

Δραστηριότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού & γραπτού λόγου

1. Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το κύριο θέμα που διατρέχει την κινηματογραφική αφήγηση; Ποια άλλα θέματα θίγονται;
2. Ποιο στοιχείο της ταινίας νομίζετε ότι προκαλεί την έκπληξη και το ενδιαφέρον του θεατή;

Δραστηριότητες για τα δομικά & τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του κειμένου

1. Η κινηματογραφική αφήγηση συχνά διακόπτεται και παρεμβάλλονται στίχοι. Συμφωνείτε με αυτή την επιλογή; Ποια είναι η λειτουργία αυτών των στίχων;
2. Να σχολιάσετε τον τίτλο της ταινίας. Με ποιον τρόπο συνδέεται με το περιεχόμενο;

Δραστηριότητες αναγνωστικής ανταπόκρισης & δημιουργικής έκφρασης

1. Ανιχνεύοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματα του ήρωα

Ένας μαθητής εθελοντής, σε ρόλο του ήρωα της ταινίας, παίρνει τρεις διαδοχικές στάσεις, σαν άγαλμα, που αντιστοιχούν σε τρία κομβικά μέρη της ταινίας:

α) (2.43-2.57), στη σκηνή μέσα στην τάξη, όταν στο μυαλό του ήρωα έρχεται η μορφή του κοριτσιού,

β) (4.00-4.20), στη σκηνή στον δρόμο, όταν ο ήρωας καταλαβαίνει ότι το κορίτσι είναι τυφλό και

γ) (4.24-4.30), στην επόμενη σκηνή, όπου ο ήρωας δείχνει προβληματισμένος και φαίνεται να αντιμετωπίζει ένα δίλημμα.

Οι υπόλοιποι μαθητές προσπαθούν να ανιχνεύσουν τις σκέψεις του λέγοντας ο καθένας μια δυο φράσεις σε άρρηματικό πρόσωπο, π.χ. «Άχ, πώς θα ήθελα να της μιλήσω.. ».

Με ερέθισμα αυτά που ακούστηκαν, οι μαθητές, σε ομάδες, γράφουν τον εσωτερικό μονόλογο του ήρωα στις τρεις αυτές φάσεις της ιστορίας, λαμβάνοντας υπόψη ότι πρόκειται για λόγο αυθόρμητο, που αναπτύσσεται συνειρμικά και αποδίδει τη ροή σκέψεων και συναισθημάτων.

2. Να συζητήσετε σε ομάδες την ταινία, λαμβάνοντας υπόψη ότι πρόκειται για μαθητική δημιουργία. Ποια είναι η γνώμη σας για την ιστορία που πραγματεύεται, την κινηματογραφική απόδοση της ιστορίας, την ερμηνεία των συντελεστών, την επιλογή των στίχων και της μουσικής; Τι σας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και γιατί; Τι θα αλλάζατε αν κάνατε εσείς την ταινία; Να κρατήσετε σημειώσεις και να ανακοινώσετε τα συμπεράσματά σας σε προσχεδιασμένο προφορικό λόγο στην ολομέλεια.

3. Στην ταινία συναντούμε το μοτίβο του νεανικού έρωτα που προσκρούει σε εμπόδια. Το μοτίβο αυτό παρουσιάζεται και στο εμβληματικό θεατρικό έργο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Σαίξπηρ το οποίο θεωρείται η πιο δυνατή ερωτική ιστορία. Ο έρωτας των δύο νέων, του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας, προσκρούει στο άσβηστο μίσος που χωρίζει τις οικογένειές τους. Μπορείτε να δείτε την ομώνυμη ταινία του Carlo Carlei (2013) ή το [τρέιλερ της ταινίας](#). Ποια εμπόδια μπορεί να συναντήσει ο έρωτας δύο νέων σήμερα; Να συζητήσετε το θέμα σε ομάδες και κάθε ομάδα να γράψει μια σύντομη ιστορία σε γ' πρόσωπο αξιοποιώντας το παραπάνω μοτίβο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Ερευνητική εργασία –

Όταν η επαναστατικότητα των εφήβων γίνεται ακτιβιστική δράση

Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Αυδή Άβρα, Αλεξίου Γεωργία,
Μερκούρη Αναστασία, Μητελούδης Πανταζής, Μητρούλιας Παναγιώτης,
Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος Δημήτριος

Ημερομηνία ανάρτησης: 10/01/2025

Έκδοση: 1.0

ΕΡΓΟ / ΠΡΑΞΗ: ΜΗΤΡΩΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΟΠΣ 5190849, ΙΕΠ, ΕΣΠΑ 2021-2027