

«Οδυσσεβάχ»

Ο «Οδυσσεβάχ» είναι θεατρικό έργο που γράφτηκε για παιδιά από την Ξένια Καλογεροπούλου. Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1988 από τον θίασο της ίδιας και σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή. Το έργο εξιστορεί τις απίθανες περιπέτειες του Οδυσσεβάχ, ενός θαλασσοπόρου που αποτελεί έναν φανταστικό συνδυασμό του Οδυσσέα του Ομήρου και του Σεβάχ του Θαλασσινού των αραβικών μύθων.

Υπόθεση

Ο Οδυσσεβάχ ξεκινάει με τους συντρόφους του για το ταξίδι της επιστροφής στην Ιθαγδάτη, όμως καταλήγει στο νησί του Δρακοκύκλωπα. Εκεί, συστήνεται στον Δρακοκύκλωπα ως ο «Κανέννας» και του κλέβει τη δύναμη. Τότε, ο Δρακοκύκλωπας ρίχνει κατάρα στον Οδυσσεβάχ να μη γυρίσει στην Ιθαγδάτη αν δεν βρει το Κυκλολωτογοργοκιρκιλάριζο.

Ο Οδυσσεβάχ, για να σπάσει την κατάρα και να επιστρέψει στην αγαπημένη του Ιθαγδάτη, πρέπει να βρει το μυστηριώδες Κυκλολωτογοργοκιρκιλάριζο, το οποίο γίνεται ο κύριος στόχος του επικού του ταξιδιού. Έτσι, θα βρεθεί στο νησί των Λωτοφάγων, θα συναντήσει τις Σειρήνες και τη Γοργόνα, θα παγιδευτεί στο νησί της μάγισσας Κίρκιλας, θα περάσει από τη χώρα των ανθρώπων που μιλούν με ένα μόνο φωνήεν και θα καταλήξει στο παλάτι της μαγευτικής πριγκίπισσας Λαριζάντ.

Μόνος πια, με ένα κουπί στο χέρι, θα πάρει πάλι το δρόμο του γυρισμού, για να ανακαλύψει τι ήταν το Κυκλολωτογοργοκιρκιλάριζο.