

Ένα παιδί μετράει τ' άστρα

Το «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα» είναι αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του συγγραφέα Μενέλαου Λουντέμη. Εκδόθηκε το 1956. Έχει διασκευαστεί για το θέατρο και έχει παρουσιαστεί από την Παιδική Σκηνή Μ. Τόλη, σε σκηνοθεσία Α. Δεληγιάννη και άλλους. Το βιβλίο εξιστορεί την περιπέτεια του Μέλιου Καδρά, ενός φτωχού και ορφανού αγοριού, και τον αγώνα που καταβάλλει για να μορφωθεί, να πάει στο σχολείο και να επιβιώσει. Το έργο υποστηρίζει το δικαίωμα των παιδιών για ίση ευκαιρία στην εκπαίδευση και αφορά κάθε άνθρωπο που αγωνίζεται να μορφωθεί, παρά τις κοινωνικές ανισότητες.

Υπόθεση

Ο Μέλιος ζει στο χωριό και ασχολείται με τα ζώα. Όμως, αγαπά πολύ τα βιβλία και θέλει να «πιάσει φιλία» με αυτά, για να μάθει όσα του κρύβουν οι μεγάλοι. «Δε θέλω τίποτα πιο πολύ στη ζωή μου, να μάθω γράμματα, να διαβάζω βιβλία», λέει. Μια μέρα, δίνει χρήματα από το υστέρημά του σε έναν παππούλη του χωριού, για να του αγοράσει και να του φέρει ένα βιβλίο από την μεγάλη πολιτεία. Το βιβλίο αυτό είναι ο «Σεβάχ ο Θαλασσινός».

Το αφεντικό του όμως δεν τον αφήνει να μορφωθεί, γιατί πιστεύει ότι αυτό θα τον αποσπά από τη δουλειά του. Ο δάσκαλος του χωριού καταλαβαίνει τη δίψα του παιδιού για μάθηση, συγκινείται και του δίνει κάποια βιβλία. Ο Μέλιος συγκλονίζεται από τα βιβλία, παρακούει τις υποδείξεις του αφεντικού του και συνεννοείται με τον δάσκαλο να τον διδάσκει τη νύχτα, όταν όλοι κοιμούνται. «Εγώ διαβάζω τη νύχτα, παρέα με τ' αστέρια. Δεν το φοβάμαι το σκοτάδι», λέει.

Το αφεντικό εξοργίζεται και του απαγορεύει να ξανασυναντήσει τον δάσκαλο. Έτσι, ο Μέλιος αποφασίζει να φύγει ολομόναχος για τη μεγάλη πολιτεία, έτσι ώστε να πάει στο σχολείο. Εκεί θα αντιμετωπίσει μεγάλες περιπέτειες, θα βιώσει την καλοσύνη και την αδικία, θα αγωνιστεί για την αλήθεια και τελικά θα μεγαλώσει. Σε αυτόν τον αγώνα προς την ενηλικίωση, θα παίρνει δύναμη από τα γράμματα και τη γνώση που του δίνουν τα αγαπημένα του βιβλία.