

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

Ο «Δον Κιχώτης» είναι κλασικό λογοτεχνικό έργο, που γράφτηκε από τον Ισπανό συγγραφέα Μιγκέλ ντε Θερβάντες Σααβέδρα και εκδόθηκε σε δυο μέρη, το 1605 και το 1615. Έχει διασκευαστεί για το θέατρο και έχει παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Τάκη Μουζενίδη, από τις Μαγικές Σβούρες, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Αδάμη, και άλλους. Πρόκειται για την ιστορία του Αλόνσο Κιχάδα, ενός ονειροπόλου αγρότη με αριστοκρατική καταγωγή και ευγενική ψυχή, ο οποίος, έχοντας χάσει το μυαλό του από την ανάγνωση ιπποτικών βιβλίων, πιστεύει ότι είναι ένας ιππότης, ο Δον Κιχώτης, και φαντάζεται πύργους, εχθρούς και κινδύνους. Αναλαμβάνει, λοιπόν, δράση για να σώσει τον κόσμο.

Υπόθεση

Ο Δον Κιχώτης ζει μαζί με την ανιψιά του και την οικονόμο του σπιτιού του. Το μεγάλο του πάθος είναι η μελέτη μυθιστορημάτων με ιππότες, πράγμα που τον επηρεάζει τόσο πολύ, ώστε αποφασίζει να γίνει περιπλανώμενος ιππότης. Ξεκινάει, λοιπόν, ντυμένος με μια παλιά περικεφαλαία και μια ξεχαρβαλωμένη πανοπλία πάνω στο αδύναμο και γέρικο άλογό του, τον Ροσινάντε, για να αποδώσει δικαιοσύνη, να ελευθερώσει τους σκλάβους και να βοηθήσει τους φτωχούς. Κατά την διάρκεια των περιπετειών του τραυματίζεται και τον μεταφέρουν πίσω στο σπίτι του, όπου οι οικείοι του τον φροντίζουν και προσπαθούν με κάθε μέσο να τον πείσουν να σταματήσει τις τρέλες.

Εκείνος είναι ανένδοτος και λίγο καιρό αργότερα βρίσκει τον γείτονα του, Σάντσο Πάντσα, και τον πείθει να τον ακολουθήσει ως ιπποκόμος, με αντάλλαγμα να τον κάνει κυβερνήτη σε ένα νησί. Ο Δον Κιχώτης είναι ερωτευμένος με μια νεαρή γειτόνισσά του, που την ονομάζει Δουλτσινέα και προσπαθεί να την σώσει, καθώς έχει πείσει τον εαυτό του ότι είναι μαγεμένη.

Τα ταξίδια του Δον Κιχώτη και του Σάντσο Πάντσα τις περισσότερες φορές δεν έχουν καλό τέλος, αφού βρίσκονται συνεχώς μπλεγμένοι σε κωμικοτραχικές καταστάσεις, γίνονται αντικείμενα χλευασμού και γέλιου και στο τέλος σώζονται ταπεινωμένοι, δαρμένοι και με κλεμμένα τα υπάρχοντά τους. Όμως, κάθε φορά που ο Δον Κιχώτης μιλά για τα δικαιώματα του ανθρώπου και την απόδοση δικαιοσύνης, όλοι θαυμάζουν τα λόγια του. Στο τέλος του δεύτερου βιβλίου βρίσκει, κατά κάποιο τρόπο, τα λογικά του και επιστρέφει μαζί με τον φίλο και συνοδοιπόρο του πίσω στο σπίτι τους.