

ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΥ

Το κουκλοθέατρο περιλαμβάνει διάφορα είδη κούκλας, καθένα από τα οποία έχει μοναδικά χαρακτηριστικά και τρόπους χειρισμού.

Μαριονέτα

Είδος κούκλας που χειρίζεται ο κουκλοπαίχτης μέσω σχοινιών συνδεδεμένων στα άκρα της, όπως το κεφάλι, τα χέρια και τα πόδια. Ο χειρισμός γίνεται από ένα υπερυψωμένο επίπεδο, επιτρέποντας πλήρη έλεγχο της κίνησής της. Θεωρείται το αρχαιότερο είδος κούκλας στο θέατρο.

Μαρότα

Είδος κούκλας που κινείται μέσω ενός ξύλινου ραβδιού, το οποίο περνά μέσα από το σώμα και καταλήγει στο κεφάλι της. Ο κουκλοπαίχτης χειρίζεται το ραβδί για να δώσει κίνηση στην κούκλα, ενώ τα χέρια της μπορεί να είναι κατασκευασμένα από ξύλο και να κινούνται με τη βοήθεια μεταλλικών λαβών.

Γαντόκουκλα

Είδος κούκλας που φοριέται στο χέρι του κουκλοπαίχτη σαν γάντι. Το κεφάλι της κινείται με τη βοήθεια του δείκτη, ενώ τα χέρια ελέγχονται από τον αντίχειρα και το μεσαίο δάχτυλο. Η κούκλα μπορεί να είναι εξολοκλήρου κατασκευασμένη από ύφασμα, ή το κεφάλι της να αποτελείται από άλλα υλικά, όπως χαρτοπολτό, πλαστικό ή εφημερίδα.

Δαχτυλόκουκλα

Είδος κούκλας που φοριέται στα δάχτυλα του κουκλοπαίχτη, με τον χειρισμό της να βασίζεται στις κινήσεις των δαχτύλων.

Μάπετ

Είδος κούκλας, κατασκευασμένη συνήθως από ύφασμα. Ο κουκλοπαίχτης εισάγει το χέρι του μέσα στο κεφάλι της κούκλας και χειρίζεται το στόμα της, ανοιγοκλείνοντάς το. Παράλληλα, μπορεί να κινεί το σώμα της, συμπεριλαμβανομένων των χεριών, με τη χρήση μπαστουνιών.

Αντικειμενόκουκλα

Είδος κούκλας που προκύπτει από την προσθήκη ανθρώπινων χαρακτηριστικών, όπως στόμα, μάτια κ.λπ., σε αντικείμενα. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι κούκλες της Ευγενίας Φακίνου στην «Ντενεκεδούπολη».