

# ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΣ ΕΡΜΗΣ

Στην αρχαία ελληνική μυθολογία η λ. ψυχοπομπός ήταν επίθετο που συνόδευε: α. τον Χάρωνα, γιο του Ερέβους και της Νύκτας, πορθμέα των νεκρών στον Άδη και β. τον Ερμή που, εκτός από θεός του εμπορίου και αγγελιοφόρος των θεών, οδηγούσε επίσης τις ψυχές των νεκρών στον Άδη. Γι αυτή του την ιδιότητα ονομάστηκε πομπός, ψυχοπομπός, ψυχαγωγός ή νεκροπομπός. Σε πολλές λευκές Αττικές ληκύθους (νεκρικά αγγεία) ο Ερμής παριστάνεται κοντά στο πλοιάριο του Χάροντα που οδηγεί τον νεκρό (βλ. QR\_CODE, Χάρων. Αττική λήκυθος, 450 π.Χ.). Παριστάνεται, επίσης, σε αγγεία όπου ο νεκρός μεταφέρεται από τον Ύπνο και τον Θάνατο, όπως στην παρακάτω εικόνα.



Ο Θάνατος και ο Ύπνος με τον Ερμή μεταφέρουν νεκρή γυναίκα στον Άδη. Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια, τομ.8.

[https://www.apologitis.com/gr/ancient/tafi\\_ethima.htm](https://www.apologitis.com/gr/ancient/tafi_ethima.htm)

<https://www.alamy.com/athenian-lecythus-is-a-type-of-ancient-greek-vases-greek-vases-made-especially-to-deposit-in-tombs-ornamented-with-polychrome-figures-on-a-white-gro-image348651841.html>



Ανάγλυφη αττική λήκυθος (430-420 π. Χ.). Παριστάνεται ο Ερμής να οδηγεί από το χέρι την Μύρινα στον Άδη. Πίσω ο πατέρας της νεκρής. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα.

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAMA\\_Herm%C3%A8s\\_%26\\_Myrrhin%C3%A8.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NAMA_Herm%C3%A8s_%26_Myrrhin%C3%A8.jpg)