

**Ανθούλα Αηδώνη:** Η Άλκηστη συμβολίζει αυτό που κάθε κοινωνία έχει ανάγκη να συμβολίζει μια γυναίκα.

Της Σοφίας Αποστολίδου

*Η ταλαντούχα performer με αφορμή την πρεμιέρα της “Άλκηστης” του Ευριπίδη μιλάει για το πρότυπο της “πιστής γυναίκας” και τη διαχρονικά ανδροκρατούμενη κοινωνία.*

Το όνομα της Άλκηστης είναι συνυφασμένο με την ανιδιοτελή αγάπη και τον απόλυτο συζυγικό έρωτα, καθώς κατά τον Ευριπίδη, η νεαρή βασίλισσα, Άλκηστη, είναι διατεθειμένη να πάρει οικειοθελώς τη θέση του συζύγου της, Άδμητου, και να οδηγηθεί εκείνη αντί αυτού στο σκοτεινό βασίλειο του Άδη. Είναι όμως, πράγματι, μία απόφαση που η Άλκηστις λαμβάνει με κίνητρο την αγνή αγάπη ή μήπως, τελικά, είναι μονόδρομος να θυσιαστεί εκείνη στη θέση του συζύγου της καθώς είναι μια αδύναμη γυναίκα σε μία ανδροκρατούμενη κοινωνία που δεν της αφήνει περιθώρια άλλης επιλογής; Η Άλκηστη τελικά πεθαίνει- αν και την φέρνει πίσω από τον “κάτω κόσμο” ο Ηρακλής- αλλά ο θάνατός της είναι μία ανιδιοτελής θυσία ή μήπως τα πράγματα δεν είναι όπως δείχνουν; [...]

Όταν γνώρισα μια Άλκηστη στη σχολική μου ζωή και τη ρώτησαν τι συμβολίζει το όνομα της, αυτή είπε “το πρότυπο της πιστής γυναίκας”. Χρόνια πίστευα πως αυτό είναι, αυτό πραγματεύεται το έργο μέχρι να κληθώ να αναμετρηθώ μαζί του. Αυτό το έργο περισσότερο απ’ όλα μου έχει αποδείξει πως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται, κάθε λέξη του Ευριπίδη ειπωμένη με διαφορετικό τρόπο σου επιτρέπει να πεις μια εντελώς διαφορετική ιστορία. Ναι, μπορείς να το διαβάσεις και να πεις “αυτή η γυναίκα θυσιάζεται” ή “τη θυσιάζουν”. [...] Τελικά το έργο του κορυφαίου τραγωδού πραγματεύεται τη γυναικεία αφοσίωση ή την υποταγή του γυναικείου φύλου;

Επί της ουσίας θα μπορούσε κάποιος να πει ότι η “Άλκηστις” -που παίρνει τη θέση του συζύγου της Άδμητου και οδηγείται εκείνη στον “κάτω κόσμο” αντί αυτού- κάνει αυτή την επιλογή, καθώς ως γυναίκα δεν έχει τη δυνατότητα να αρνηθεί, από φόβο για την κοινωνική κατακραυγή. Έχει αλλάξει η κοινωνική θέση της γυναίκας, επί της ουσίας, από την εποχή που γράφτηκε η τραγωδία του Ευριπίδη έως σήμερα ή οι γυναίκες εξακολουθούν να δέχονται την ίδια έμφυλη καταπίεση από τα υφιστάμενα κοινωνικά πρότυπα;

**Πηγή:** <https://www.vwoman.gr/athoyla-aidonii-alkistis-simbolizei-auto-pou-kathe-koinonia-exei-anagki/>

