



Ο πίνακας που ακολουθεί καταρτίστηκε με στόχο να υποστηρίξει το έργο του/της συναδέλφου στην τάξη. Δεν είναι –και δεν φιλοδοξεί να είναι– μια εξαντλητική καταγραφή πληροφοριών σε κανέναν από τους πέντε κάθετους άξονές του· μπορεί όμως να λειτουργήσει ως μια τράπεζα υποστηρικτικού υλικού για κείμενα, όρους, γεγονότα και περιόδους, όταν κατά την επεξεργασία των συστάδων προκύψουν σχετικές ανάγκες. Για την κατάρτιση του πίνακα αξιοποιήθηκαν οι υπάρχουσες ΙΝΕΛ (Ιστορίες Νεοελληνικής Λογοτεχνίας), βιβλιογραφικές πηγές που επιχειρούν βραχύτερη ή εκτενέστερη διαχρονική κριτική αποτίμηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας (για παράδειγμα, οι εργασίες των Ελισάβετ Κοτζιά, Δημοσθένη Κούρτοβικ, Βαγγέλη Χατζηβασιλείου), ανθολογίες και γραμματολογίες νεοελληνικής ποίησης και πεζογραφίας, ειδικότερες μονογραφίες, λεξικά λογοτεχνικών όρων και θεωρίας λογοτεχνίας, τα ισχύοντα –μέχρι και τη στιγμή συγγραφής αυτού του σημειώματος– σχολικά εγχειρίδια των γνωστικών αντικειμένων της Λογοτεχνίας του Γυμνασίου και του

Λυκείου και της Ιστορίας Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου και Λυκείου, ψηφιακούς πόρους του «Πανελληνίου Αποθετήριου Μαθησιακών Αντικειμένων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης»- «Φωτόδεντρου», του «Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας» («Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα», «σελιδοδείκτες», «Πολύτροπη Γλώσσα», «Δημώδης Γραμματεία. Από τον Διγενή Ακρίτη έως την πτώση της Κρήτη»), ερευνητικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων, όπως του «Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού» (ΙΜΕ), του «Ιδρύματος Ωνάση» και μουσείων, ψηφιοποιημένο υλικό κρατικών και ευρωπαϊκών φορέων, όπως της ΕΡΤ και του Υπουργείου Πολιτισμού, του «Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης» κ.ά., και ερευνητικών προγραμμάτων όπως των «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» (ΜΟΓ) και «Πρόσφυγες στην Ελλάδα: 1821-1989», την ηλεκτρονική βάση βιβλιογραφικών δεδομένων «βιβλιοNet» του «Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού», και, τέλος, έγκριτες ιστοσελίδες με βιογραφικές και κριτικές πληροφορίες μεμονωμένων προσώπων (το blog του κριτικού Γιώργου Αράγη) και μορφωτικών φορέων, όπως της «Εταιρείας Συγγραφέων», του «Πολιτιστικού Θησαυρού της Ελληνικής Γλώσσας-ποθεγ», του «Σπουδαστηρίου Νέου Ελληνισμού». Προκειμένου, επίσης, να διευκολύνεται η άντληση πληροφοριών, τα διαφορετικά είδη –πεζογραφία, ποίηση, θέατρο– παρουσιάζονται τυπογραφικά με διαφορετικό χρώμα, όπως δηλώνεται στο σχετικό υπόμνημα. Τέλος, ειδικότερα σε σχέση με τον πρώτο και δεύτερο κάθετο άξονα του πίνακα (τους σχετικούς με ειδικότερα θεωρητικά και κριτικά ζητήματα της περιοδολόγησης της νεοελληνικής λογοτεχνίας, όπως λογοτεχνικά ρεύματα, είδη κ.λπ.), ας διευκρινιστεί πως τα κριτήρια ένταξης των συγκεκριμένων όρων ήταν κυρίως δύο: α) η εξοικείωση του μαθητικού κοινού με κάποιους από αυτούς στις προηγούμενες δύο τάξεις του Γυμνασίου και β) η αξιοποίηση μερικών από αυτών στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων κάθε συστάδας.

- Πεζογραφία
- Θέατρο
- Ποίηση
- Δοκίμιο

# ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΛΟΓΗΣΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

(ενδεικτική αναφορά)

11ος - 15ος αιώνας Η Λογοτεχνία πριν από την Άλωση του 1453				
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ - ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<b>Η Βυζαντινή Κληρονομιά: 1000-1204</b>				
<a href="#">Δημώδης λογοτεχνία</a>  <a href="#">Δημοτικό τραγούδι</a>		ακριτικά δημοτικά τραγούδια (τα τραγούδια του ακριτικού κύκλου)  <u>Βασίλειος Διγενής Ακρίτης</u>  Πτωχοπροδρομικά ποιήματα του <u>Θεόδωρου Πρόδρομου Σπανέας</u>	1054	Σχίσμα Ορθόδοξης και Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας.
			1071	Ήττα Βυζαντινών στο Ματζικέρτ.
			1081	(-1185) Δυναστεία των Κομνηνών στο Βυζάντιο.
			1192	Το Βυζάντιο χάνει την Κύπρο - Παράδοση της Κύπρου στους Φράγκους.
			1204	Η πρώτη άλωση της Πόλης (Δ' σταυροφορία).
<b>Η περίοδος της Φραγκοκρατίας: 1204-1453</b>				
		<u>Το Χρονικόν του Μορέως</u> (έμμετρη χρονογραφία)  <u>Καλλίμαχος και Χρυσορρόη</u> , <u>Λίβιστρος και Ροδάμνη</u> , <u>Βέλθανδρος και Χρυσάντζα</u> , <u>Αχιλλής</u> , <u>Φλώριος και Πλατζιαφλόρα</u> , <u>Ιμπέριος και Μαργαρώνα</u> (έμμετρα ιπποτικά μυθιστορήματα)	1204	(-1292) Φραγκική κυριαρχία της Πελοποννήσου.
			1206	(-1669) Η Κρήτη παραδίδεται στους Βενετούς.
			1271	(-1295) Ο Βενετός Μάρκο Πόλο ταξιδεύει στην Ασία.
		Διήγησις παιδιόφραστος περί των τετραπόδων, Συναξάριον του τιμημένου γαδάρου, <u>Πωρικόλογος</u> , Πουολόγος Φυσιολόγος (ποιήματα από τον κόσμο των φυτών και των ζώων)		

**15ος - 19ος αιώνας**  
**Η προεπαναστατική περίοδος**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ - ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<b>Από την Άλωση της Πόλης μέχρι την κατάληψη της Κρήτης από τους Τούρκους: 1453-1669</b>				
<p><u>Ευρωπαϊκή Αναγέννηση</u></p> <p>[Αναζήτησε και: Ταξίδι στον Πολιτισμό. Καλλιτεχνικά ρεύματα. Αναγέννηση]</p>		<u>Θρήνοι</u> για την άλωση της Κωνσταντινούπολης (Το ανακάλημα της Κωνσταντινουπόλεως, Της Αγιά Σοφιάς, Πάρθεν η Ρωμανία)	1453	Άλωση της Πόλης από τον Μωάμεθ Β΄.
			1454	Ιδρύεται η <u>Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή</u> από τον Γεννάδιο Σχολάριο.
			1460	Οι Οθωμανοί κατακτούν την Πελοπόννησο.
			1492	Ο Γενοιάτης Χριστόφορος Κολόμβος ανακαλύπτει την Αμερική.
			1498	Ο Πορτογάλος Βάσκο ντε Γκάμα φτάνει στο Κάλικουτ των Ινδιών.
			1517	Ο Γερμανός θεολόγος <u>Μαρτίνος Λούθηρος</u> θυροκολλεί σε ναό της Βιτεμβέργης κατάλογο με 95 θέσεις που τον φέρνουν σε ρήξη με τη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία («Θρησκευτική Μεταρρύθμιση»).
		Ο <u>Απόκοπος</u> του Μπεργαδή	1519	(-1522) Ο Πορτογάλος Φερδινάνδος Μαγγελάνος ολοκληρώνει τον πρώτο περίπλου της γης.
		Γαδάρου, λύκου και αλουπούς διήγησις χαρίεις	1539	
	<p><u>Η Κρητική Αναγέννηση</u></p>		<u>Ερωτόκριτος</u> , <u>Βιτσέντζου Κορνάρου</u> (έμμετρο μυθιστόρημα) <u>Η Βοσκοπούλα</u> (ποιμενικό ειδύλλιο) <u>Η Θυσία του Αβραάμ</u> (θρησκευτικό δράμα) <u>Κατζούρμπος</u> , <u>Γεώργιου Χορτάτση</u> (κωμωδία) <u>Ερωφίλη</u> , <u>Γεώργιου Χορτάτση</u> (τραγωδία) <u>Πανώρια</u> , <u>Γεώργιου Χορτάτση</u> (ποιμενικό δράμα) <u>Στάθης</u> , ανωνύμου (κωμωδία) <u>Φορτουνάτος</u> , Μάρκου Αντώνιου Φόσκολου (κωμωδία) <u>Βασιλεύς ο Ροδολίνος</u> , Ιωάννη Ανδρέα Τρώιλου (τραγωδία)	
		<u>Ρίμες Αγάπης</u> : κυπριακά ερωτικά ποιήματα	1571	Κατάληψη της Κύπρου από τους Τούρκους.
			1590	Οι Ολλανδοί αδελφοί Johann και Zacharias Jannsen ανακαλύπτουν το μικροσκόπιο.
<p>Ο Πετράρχισμός στην Κύπρο (16<sup>ος</sup> αιώνας)</p>				

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<a href="#">Ευρωπαϊκός Διαφωτισμός</a> (1688-1789) (Βλ. και <a href="#">Φωτόδεντρο</a> .)			1603	Στην Κωνσταντινούπολη το Πατριαρχείο εγκαθίσταται στη συνοικία του Φαναριού.
			1620	Ο Κύριλλος Λούκαρις εκλέγεται Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως.
			1622	Ο Θεόφιλος Κορυδαλεύς τοποθετείται από τον Πατριάρχη Κύριλλο Λούκαρι σχολάρχης στην Πατριαρχική Ακαδημία Κωνσταντινουπόλεως.
			1669	Κατάληψη της Κρήτης από τους Τούρκους.

### Από την πτώση της Κρήτης μέχρι την Επανάσταση: 1669-1821

<p><a href="#">Θρησκευτικός ουμανισμός</a> στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα του 16<sup>ου</sup> αι.</p> <p>Οι διδάσκαλοι του Γένους <a href="#">νεοελληνική ρητορική</a>, <a href="#">εκκλησιαστική ρητορεία</a></p> <p>Μάξιμος Μαργούνιος (1549-1602) Μελέτιος Πηγάς (1550-1601) Κύριλλος Λούκαρις Θεόφιλος Κορυδαλεύς (Περί επιστολικών τύπων, 1625)</p> <p><a href="#">Νεοελληνικός Διαφωτισμός</a> (Βλ. και <a href="#">Φωτόδεντρο</a>.)</p> <p><a href="#">«Ιδεολογική προετοιμασία της Επανάστασης»</a></p>		<a href="#">Κρητικός Πόλεμος</a> , Μαρίνου Τζάνε Μπουνιαλή <a href="#">Τέχνη Ρητορικής</a> , Φραγκίσκου Σκούφου	1681	Ιδρύεται το « <a href="#">Ελληνικόν Φροντιστήριον Τραπεζούντος</a> ».
			1687	Ο Άγγλος Isaac Newton ( <a href="#">Ισαάκ Νεύτων</a> ) διατυπώνει τον νόμο της παγκόσμιας έλξης.
		<a href="#">Χρονικό του Γαλαξειδίου</a> , Ιερομόναχου Ευθύμιου	1703	
		<a href="#">Άνθη Ευλαβείας</a>	1708	
			1709	Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος πρώτος Έλληνας ηγεμόνας στη Μολδαβία.
		<a href="#">Διδαχά</a> του Ηλία Μηνιάτη	1763	
		<a href="#">Κήπος Χαρίτων</a> του Καισάριου Δαπόντε	1768	
			1770	<a href="#">Ορλωφικά</a>
			1774	<a href="#">Συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζί</a>
			1776	(-1783) Ο πόλεμος της Αμερικανικής Ανεξαρτησίας.
		<a href="#">Απολογία</a> , <a href="#">Ιώσηπου Μοισιόδακα</a>	1780	
			1783	Πραγματοποιείται η πρώτη επιτυχημένη πτήση αερόστατου με θερμό αέρα (« <a href="#">μονγκολφιέρα</a> ») στο Ανοναί της Γαλλίας.
		<a href="#">Ο Ανώνυμος του 1789</a>	1789	(-1799) Γαλλική Επανάσταση.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
Ο πνευματικός κύκλος των <u>Φαναριωτών</u> στην Κωνσταντινούπολη		<i>Σχολείον των ντελικάτων εραστών, <u>Ρήγα Φεραίου</u></i>	1790	
		<i>Γεωγραφία Νεωτερική, <u>Γρηγόριου Κωνσταντά</u> και <u>Δανιήλ Φιλιππίδη</u></i>	1791	
			1792	Γέννηση Ανδρέα Κάλβου στη Ζάκυνθο.
		<i><u>Ο Χάσης</u>, Δημήτριου Γουζέλη</i>	1795	
		<i><u>Θούριος</u>, <u>Ρήγα Φεραίου</u> <u>Χάρτα της Ελλάδος</u>, <u>Ρήγα Φεραίου</u></i>	1797	Συνθήκη του Campo Formio (γαλλική κυριαρχία των Ιονίων νήσων).
			1798	Γέννηση Διονύσιου Σολωμού (Ζάκυνθος). Ο Ρ. Φεραίος εκτελείται στο Βελιγράδι.
			1799	Τα Ιόνια νησιά κυριεύονται από Ρώσους και Τούρκους.
		<i><u>Φιλοθέου Πάρεργα</u>, Νικόλαου Μαυροκορδάτου</i>	1800	Ιδρύεται η «Επτάνησος Πολιτεία». Ο Ιταλός φυσικός Αλεσσάντρο Βόλτα (Alessandro Volta) εφευρίσκει τη μπαταρία.
			1801	<u>Τα γλυπτά του Παρθενώνα</u> αφαιρέθηκαν και μεταφέρθηκαν στο Λονδίνο από τον Λόρδο Έλγιν.
			1803	Ο Ιωάννης Καποδίστριας διορίζεται γραμματέας της «Επτανήσου Πολιτείας». Ο Αλή Πασάς καταλαμβάνει το <u>Σούλι</u> .
			1804	Ο Ναπολέων στέφεται αυτοκράτορας της Γαλλίας.
		<i>Ελληνική Βιβλιοθήκη, <u>Αδαμάντιου Κοραή</u> (έκδοση αρχαίων συγγραφέων) (1805 κ.ε.)</i>	1805	
		<i>Ελληνική Νομαρχία παρά Ανωνόμου του Έλληνοσ <u>Ρωσσοαγγλόγαλλος</u></i>	1806	Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης καταφεύγει στην «Επτάνησο Πολιτεία».
			1807	Ο Ιωάννης Καποδίστριας καλεί τους οπλαρχηγούς της Ηπείρου και της Στερεάς Ελλάδας στη Λευκάδα. («Συνέλευση των Κλεφταρματολών»). Συνθήκη του Τίλισι: Τα νησιά του Ιονίου παραδίδονται στη Γαλλία του Ναπολέοντα.
			1808	(-1819) Ο <u>Σιμόν Μπολιβάρ</u> ηγείται του αγώνα για την ανεξαρτησία της Λατινικής Αμερικής από την Ισπανία. <a href="http://www.snhell.gr/lections/content.asp?id=104&amp;author_id=7&amp;page=anthology">http://www.snhell.gr/lections/content.asp?id=104&amp;author_id=7&amp;page=anthology</a>
		1809	Ίδρυση της μυστικής συνωμοτικής οργάνωσης « <u>Ελληνόγλωσσον Ξενοδοχείον</u> » στο Παρίσι.	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<u>Ο Παπατρέχας</u> , <u>Αδαμάντιου Κοραή</u> (-1820) Έκδοση του περιοδικού « <u>Ερμής ο Λόγιος</u> » (-1821) <u>Λυρικά</u> , <u>Αθανάσιου Χριστόπουλου</u>	1811	
		<i>Κορακιστικά ή διόρθωσις της ρωμαϊκής γλώσσας</i> , Ιάκωβου Ρίζου Νερούλου	1813	Ίδρυση της « <u>Φιλόμουσου Εταιρείας</u> » στην Αθήνα.
		<i>Ρωμείκη Γλώσσα</i> , <u>Ιωάννη Βηλαρά</u>	1814	Συνέδριο Βιέννης. Ίδρυση « <u>Φιλικής Εταιρείας</u> » στην Οδησσό της Ρωσίας. <a href="http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/11282">http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/11282</a>
			1815	Συντριπτική ήττα του Ναπολέοντα στη μάχη του Βατερλώ. Ο Ναπολέων εξορίζεται στο νησί της Αγίας Ελένης. Τα Επτάνησα υπό βρετανική κυριαρχία. (-1864) Ίδρυση Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων.
			1818	Η έδρα της Φιλικής Εταιρείας μεταφέρεται στην Κωνσταντινούπολη.
			1820	Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης αναλαμβάνει την ηγεσία της Φιλικής Εταιρείας. Επανάσταση στην Ισπανία. (-1821) Επανάσταση στην Ιταλία.

## 19ος - 21ος αιώνας

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<b>Η Νεοελληνική Λογοτεχνία μετά τον Αγώνα και μέχρι τη γενιά του 1880: 1821-1880</b>				
<p><a href="#">Νεοκλασικισμός</a></p> <p><a href="#">Ρομαντισμός</a></p> <p>[Αναζήτησε και: Ταξίδι στον Πολιτισμό. Καλλιτεχνικά ρεύματα. Ρομαντισμός]</p>	<p><a href="#">Επτανησιακή Ποίηση</a></p> <p><a href="#">Επτανησιακή Σχολή*</a></p> <p><a href="#">Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή*</a> <a href="#">Αθηναϊκός Ρομαντισμός</a></p> <p>[*Σχολή]</p>		1821	Έκρηξη της <a href="#">Ελληνικής Επανάστασης</a> . Άλωση της Τριπολιτσάς. Θάνατος του Ναπολέοντα. Α' Εθνοσυνέλευση Επιδάουρου.
			1822	Καταστροφή του Δράμαλη στα Δερβενάκια. Παράδοση της Ακρόπολης των Αθηνών στους Έλληνες. Αποκρυπτογραφείται η αιγυπτιακή ιερογλυφική γραφή στη <a href="#">στήλη της Ροζέτας</a> .
		Ύμνος εις την Ελευθερίαν, Διονύσιου Σολωμού	1823	Β' Εθνοσυνέλευση Άστρους Κυνουρίας. (-1825) <a href="#">Εμφύλιες συγκρούσεις</a> επαναστατημένων Ελλήνων.
		Λύρα, Ανδρέα Κάλβου Διάλογος, Διονύσιου Σολωμού	1824	Ο λόρδος Μπάιρον πεθαίνει στο Μεσολόγγι. Καταστροφή των Ψαρών.
		<i>Η καταστροφή των Ψαρών</i> , Διονύσιου Σολωμού Κυκλοφορεί ο δεύτερος τόμος συλλογής των δημοτικών τραγουδιών του Claude Fauriel, <i>Chants populaires de la Grèce</i> , στον οποίο περιλαμβάνεται και ο Ύμνος εις την Ελευθερίαν του Διονύσιου Σολωμού, ο οποίος κυκλοφορεί και αυτοτελώς.	1825	Ο Ιμπραήμ αποβιβάζεται στην Πελοπόννησο με έναν καλά οργανωμένο τακτικό στρατό. Η πρώτη ατμάμαξα τίθεται σε κίνηση στη σιδηρογραμμική γραμμή Λίβερπουλ - Μάντσεστερ στη Μ. Βρετανία.
		<i>Η γυναίκα της Ζάκυθος</i> , Διονύσιου Σολωμού <i>Νικήρατος</i> , [ <a href="#">Ευανθίας Καΐρη</a> ] Λυρικά, Ανδρέα Κάλβου	1826	<a href="#">Η Έξοδος του Μεσολογγίου</a> . Ο Γάλλος μηχανικός <a href="#">Joseph Nicéphore Niepce</a> (Ζοζέφ Νισεφόρ Νιεπς) αποτυπώνει την πρώτη φωτογραφία της ιστορίας.
		Α' Σχεδίασμα των <i>Ελεύθερων Πολιορκημένων</i> , Διονύσιου Σολωμού	1827	Κατάληψη της Ακρόπολης από τους Οθωμανούς. Εκλογή του <a href="#">Ιωάννη Καποδίστρια</a> από τη Γ' Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας ως κυβερνήτη της Ελλάδας. <a href="#">Ναυμαχία του Ναβαρίνου</a> .
		<i>Απομνημονεύματα</i> , στρατηγού Μακρυγιάννη (-1850, '1907)	1829	Ίδρυση <a href="#">Εθνικής Βιβλιοθήκης</a> .
		<i>Ο Βασιλικός</i> , Αντώνιου Μάτση	1830	Η Ελλάδα ανεξάρτητο κράτος (Πρωτόκολλο Λονδίνου).
		<i>Αυτοβιογραφία</i> , Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου ('1881) <i>Ο εξόριστος του 1831</i> , Αλέξανδρου Σούτσου <i>Ο Οδοιπόρος</i> , Παναγιώτη Σούτσου	1831	Δολοφονία Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο. <a href="https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/greek_history/index.html?subpoint=74#13">https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/greek_history/index.html?subpoint=74#13</a>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
			1832	<a href="#">Εξάπλωση χολέρας στην Ευρώπη.</a>
		Κρητικός, Διονύσιου Σολωμού « <a href="#">Το φίλημα</a> », Γεώργιου Τερτσέτη	1833	Άφιξη του νεαρού βασιλιά Όθωνα στο Ναύπλιο. Περίοδος Αντιβασιλείας (-1835).
		Ο Λεάνδρος, Παναγιώτη Σούτσου	1834	Η <a href="#">Αθήνα</a> γίνεται πρωτεύουσα του ελληνικού κράτους.
		Βαβυλωνία, Δημήτριου Βυζάντιου (²1840)	1836	(-1843) Ανέγερση βασιλικών ανακτόρων (σημερινή Βουλή των Ελλήνων).
			1837	Ιδρύεται το Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
		Η ορφανή της Χίου ή Ο θρίαμβος της αρετής, Ιάκωβου Πιτσιπιού Ο Πολυπαθής, Γρηγόριου Παλαιολόγου	1839	
			1841	Ιδρύεται η Εθνική Τράπεζα.
		Ο Ζωγράφος, Γρηγόριου Παλαιολόγου	1842	
			1843	(-1844) Το κίνημα της 3 <sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1843. Το <a href="#">Σύνταγμα του 1844</a> (συνταγματική μοναρχία).
		Απομνημονεύματα περί της Φιλικής Εταιρίας, Εμμανουήλ Ξάνθου	1845	
		Διήγησις συμβάντων της ελληνικής φυλής από τα 1770 έως τα 1836, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη	1846	
		Ο Πόρφυρας, Διονύσιου Σολωμού	1847	
		Ο Πίθηκος Ξουθ ή Τα ήθη του αιώνας, Ιάκωβου Πιτσιπιού	1848	Εκδήλωση επαναστατικών κινήματων στην Ευρώπη (Αυστρία, Πρωσία, Γαλλία).
		Ο Αυθέντης του Μορέως, Ιάκωβου Ρίζου Ραγκαβή	1850	
			1853	(-1856) Κριμαϊκός Πόλεμος.
			1854	(-1857) Ναυτικός αποκλεισμός του Πειραιά από Αγγλία και Γαλλία. <a href="#">Επιδημία χολέρας</a> στην Αθήνα.
		Θάνος Βλέκας, Παύλου Καλλιγά	1855	
		Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς, Ανδρέα Λασκαράτου	1856	Εκδίδεται στην Κωνσταντινούπολη από τον Σουλτάνο το Χάτι Χουμαγιούν (Αυτοκρατορική Γραφή).
		Μνημόσυνα, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη	1857	
			1859	Ο Άγγλος βιολόγος και φυσιοδίφης <a href="#">Charles Darwin</a> (Κάρολος Δαρβίνος) δημοσιεύει τη θεωρία του για την προέλευση των ειδών.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<i>Η βάρβιτος, Ιωάννη Καρασούτσα</i>	1860	
		<i>Η ηρωίς της Ελληνικής Επανάστασης ή Σκηναί εν Ελλάδι του έτους 1821-1828, Στέφανου Ξένου</i>	1861	(-1865) Αμερικανικός Εμφύλιος Πόλεμος (Πόλεμος Βορειών-Νοτίων στις ΗΠΑ). (-1870) Ενοποίηση Ιταλίας.
			1862	Ο Όθωνας και η Αμαλία εγκαταλείπουν την Ελλάδα.
			1863	Ο Γεώργιος Α΄ βασιλιάς των Ελλήνων.
			1864	Ένωση Επτανήσων με Ελλάδα. Το Σύνταγμα του 1864 (βασιλευόμενη δημοκρατία). Ο Ιταλός Ι. Β. Σερπιέρι ιδρύει εταιρεία εκμετάλλευσης των ορυχείων του Λαυρίου. Ιδρύεται στο Λονδίνο η πρώτη Διεθνής Ένωση Εργατών (Πρώτη Διεθνής).
		<i>Πάπισσα Ιωάννα, Εμμανουήλ Ροΐδη</i>	1866	(-1869) Κρητική Επανάσταση. Ανατίναξη της <a href="#">Μονής Αρκαδίου</a> στο Ρέθυμνο.
		<i>Η Στρατιωτική Ζωή εν Ελλάδι, [Χαρίλαου Δημόπουλου] (-1870)</i>	1869	Εγκαίνια της διώρυγας του Σουέζ. Ο πρώτος ατμοκίνητος συρμός με ξύλινα βαγόνια ενώνει το Θησείο με τον Πειραιά (η σιδηροδρομική γραμμή είναι μήκους μόλις εννιά χιλιομέτρων).
			1870	Σφαγή ευρωπαίων περιηγητών και διπλωματών στο Δήλεσι από την ομάδα του περιβόητου λήσασταρχου Τάκη Αρβανιτάκη. Ο Γερμανός Henrich Schliemann (Ερρίκος Σλήμαν) αρχίζει τις <a href="#">αρχαιολογικές ανασκαφές στην Τροία</a> .
			1871	Ενοποίηση Γερμανίας (πολιτική ενοποίηση Αυστρίας Πρωσίας και μικρότερων κρατιδίων του γερμανικού χώρου).
		<i>Ο Όρκος, Γεράσιμου Μαρκορά</i>	1875	Ξεσπά το σκάνδαλο των <a href="#">«Λαυρεωτικών»</a> .
			1876	Ανασκαφές στις Μυκήνες από τον <a href="#">Ερρίκο Σλήμαν</a> . Ο Αμερικανοσκιτσογράφος επιστήμονας και εφευρέτης <a href="#">Alexander Graham Bell</a> κάνει την πρώτη τηλεφωνική κλήση στον κόσμο.
		<i>Μεσολόγγι, Κωστή Παλαμά</i>	1878	Λήξη ρωσοτουρκικού πολέμου (1877-1878) με τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου. Το Συνέδριο του Βερολίνου. Οι Τούρκοι παραχωρούν την Κύπρο στους Άγγλους. Ο Ηρακλειώτης <a href="#">Μίνωας Καλοκαιρινός</a> οργανώνει με δικά του έξοδα ανασκαφές στην Κνωσό.
		<i>Φωτεινός, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη Λουκής Λάρας, Δημήτριου Βικέλα Η Μετανάστις, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i>	1879	Αρχίζει να εκδίδεται στην Αθήνα το περιοδικό « <a href="#">Η Διάπλασις των Παίδων</a> ».

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<b>Η νεότερη περίοδος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: 1880-1930</b>				
<a href="#">Παρνασσισμός</a>	<a href="#">Η γενιά* του 1880</a> ( <a href="#">Νέα Αθηναϊκή Σχολή</a> )	<i>Στίχοι, Ιωάννη Καμπά</i> <i>Ιστοί αράχνης, Γεώργιου Δροσίνη</i>	1880	
<a href="#">Αισθητισμός</a>	<a href="#">Γενιά* του 1920</a>		1881	Προσάρτηση Θεσσαλίας και Άρτας στην Ελλάδα. Ξεκινά το μεγαλύτερο τεχνικό έργο της εποχής, η διάνοιξη της διώρυγας της Κορίνθου (ολοκληρώθηκε το 1893).
<a href="#">Συμβολισμός</a>	<a href="#">Γενιά* του 1930</a> ( <a href="#">Γενιά*</a> )	<i>Οι έμποροι των εθνών, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i>	1882	Ο Ρόμπερτ Κοχ (Robert Koch) απομονώνει το μικρόβιο της φυματίωσης («βάκιλο του Koch»), ανοίγοντας τον δρόμο για την αντιμετώπιση της ασθένειας.
<a href="#">Ηθογραφία</a>		<i>Το αμάρτημα της μητρός μου,</i> <i>Ποιος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου,</i> <i>Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως, Γεώργιου Βιζυηνού</i>	1883	Ο Ρόμπερτ Κοχ ανακαλύπτει το μικρόβιο της χολέρας και τον τρόπο μετάδοσης της μολυσματικής ασθένειας. (Βραβείο Νόμπελ Φυσιολογίας και Ιατρικής 1905.)
<a href="#">Ρεαλισμός</a>		<i>Το μόνον της ζωής του ταξείδιον,</i> <i>Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας, Γεώργιου Βιζυηνού</i> <i>Γυφτοπούλα, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i>	1884	
<a href="#">Νατουραλισμός</a>		<i>Χρήστος Μηλιόνης, Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i> <i>Αμαρυλλίς, Γεώργιου Δροσίνη</i>	1885	Προσάρτηση της Ανατολικής Ρωμυλίας από τη Βουλγαρία.
[Αναζήτησε και: <i>Ταξίδι στον Πολιτισμό.</i> <i>Καλλιτεχνικά ρεύματα.</i> <i>Νατουραλισμός</i> ]		<i>Τα τραγούδια της πατρίδος μου, Κωστή Παλαμά</i>	1886	
<a href="#">Μοντερνισμός</a>			1887	Εκδίδεται στην Αθήνα το περιοδικό «Εφημερίς των Κυριών», με διευθύντρια την <a href="#">Καλλιρρόη Παρρέν</a> .
<a href="#">Υπερρεαλισμός</a>		<i>Το ταξίδι μου, Ιωάννη Ψυχάρη</i> <i>Το βοτάνι της αγάπης, Γεώργιου Δροσίνη</i>	1888	
			1889	Ιδρύεται το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
[Αναζήτησε και: <i>Ταξίδι στον Πολιτισμό.</i> <i>Καλλιτεχνικά ρεύματα.</i> <i>Υπερρεαλισμός</i> ]		<i>Εις Αθηναίος χρυσοθήρας, Αθηναϊκά Σελίδες, Μιχαήλ Μητσάκη</i> <i>Αγάπης λόγια, Αργύρη Εφταλιώτη</i> <i>Η Λυγερή, Ανδρέα Καρκαβίτσα</i> <i>Νικόλαος Σιγαλός, Γρηγόριου Ξενόπουλου</i> <i>Αγροτικά, Κώστα Κρυστάλλη</i>	1890	
		<i>Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας, Δημήτριου Κορομηλά</i> <i>«Κτίσται», Κ. Π. Καβάφη</i>	1891	
		<i>Τα μάτια της ψυχής μου, Κωστή Παλαμά</i> <i>«Ολόγουρα στη λίμνη», Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη</i>	1892	Ιδρύεται στη Νέα Υόρκη των ΗΠΑ η πρώτη εταιρεία παραγωγής και διάθεσης ηλεκτρικού ρεύματος, με έναν εκ των ιδρυτών τον Αμερικανό εφευρέτη <a href="#">Thomas Edison</a> .
		<i>Μαργαρίτα Στέφα, Γρηγόριου Ξενόπουλου</i> <i>Ο κύριος πρόεδρος, Γεράσιμου Βώκου</i>	1893	Εγκαινιάζεται η Διώρυγα της Κορίνθου. <a href="#">Πτώχευση</a> Ελλάδας.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		«Ψυχολογία Συριανού συζύγου», Εμμανουήλ Ροΐδη <i>Νησιώτικες Ιστορίες</i> , Αργύρη Εφταλιώτη	1894	
		«Ο Αυτόχειρ» Μιχαήλ Μητσάκη «Πατρίδες», Κωστή Παλαμά «Σκαρβαίοι», Ιωάννη Γρυπάρη «Μοσκώβ Σελήμ», Γεώργιου Βιζυηνού Ο Άθλιος των Αθηνών, Ιωάννη Κονδυλάκη	1895	Οι αδερφοί Lumière (Λυμιέρ) παρουσιάζουν την εφεύρεσή τους, τον πρώτο <a href="#">κινηματογράφο</a> στον κόσμο. Ο Γερμανός φυσικός Wilhelm Konrad von Roentgen (Ρέντγκεν) ανακαλύπτει τις ηλεκτρο-μαγνητικές ακτίνες, δηλαδή τις ακτίνες Χ (Βραβείο Νόμπελ 1901).
		<i>Ο Ζητιάνος</i> , Ανδρέα Καρκαβίτσα	1896	<a href="#">Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα</a> . Ο Σπύρος Λούης κερδίζει το χρυσό μετάλλιο στην πρώτη διοργάνωση Μαραθώνιου δρόμου.
		«Τα τείχη», Κ. Π. Καβάφη <i>Ίαμβοι και Ανάπαιστοι</i> , Κωστή Παλαμά	1897	Ελληνοτουρκικός πόλεμος («Μαύρο '97», «Ατυχήs Πόλεμος»), με αφορμή το «Κρητικό πρόβλημα».
		<i>Ο Τάφος</i> , Κωστή Παλαμά <i>Το δακτυλίδι της μάνας</i> , Γιάννη Καμπύση <i>Τα διηγήματα του δειλιού</i> , Νικόλαου Επισκοπόπουλου	1898	Επιβολή Διεθνούς Οικονομικού Ελέγχου (ΔΟΕ) στην Ελλάδα. Ίδρυση Κρητικής Πολιτείας (η διοίκηση του νησιού παραδίδεται στον πρίγκιπα Γεώργιο ως Ύπατο Αρμοστή και το νησί τίθεται υπό διεθνή προστασία). Το ζεύγος Κιουρί (Pierre και Marie Curie) ανακαλύπτουν το ράδιο. (Μαρί Κιουρί: Νόμπελ Χημείας 1911).
		<i>Λόγια της Πλώρης</i> , Ανδρέα Καρκαβίτσα	1899	Εκδίδεται η μελέτη του Σίγκμουντ Φρόιντ (Sigmund Freud) <i>Η ερμηνεία των ονείρων</i> .
		«Φοινικιά», Κωστή Παλαμά «Όνειρο στο κύμα», Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη	1900	Ο αρχαιολόγος Σερ Άρθουρ Έβανς φέρνει στο φως το <a href="#">παλάτι της Κνωσού</a> . Ο Γερμανός φυσικός Max Planck (Μαξ Πλανκ) διατυπώνει τη θεωρία της κβαντικής φυσικής (Νόμπελ Φυσικής 1918).
		<i>Έρωσ εσταυρωμένοι</i> , Γρηγόριου Ξενόπουλου	1901	<a href="#">Ευαγγελικά</a>
		<i>Τρισεύγενη</i> , Κωστή Παλαμά <i>Η Φόνισσα</i> , Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη <i>Λεωνίδαs Λαγκάς</i> , Δημοσθένη Βουτυρά	1903	<a href="#">Ορεστειακά</a> Η Βρετανίδα Emmeline Pankhurst ( <a href="#">Έμελιν Πάνκχερστ</a> ) ίδρυσε την Κοινωνική και Πολιτική Ένωση Γυναικών. Οι Αμερικανοί αδελφοί Wright (Ράιτ) πραγματοποιούν την πρώτη πτήση με αεροπλάνο.
		<i>Ασάλευτη Ζωή</i> , Κωστή Παλαμά <i>Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας</i> , Γρηγόριου Ξενόπουλου	1904	(-1908) <a href="#">Μακεδονικός Αγώνας</a> . Θάνατος <a href="#">Παύλου Μελά</a> .
		<i>Ο κόκκινος βράχος</i> , Γρηγόριου Ξενόπουλου <i>Ο δρόμος φέρνει....</i> , Απόστολου Μελαχρινού	1905	<a href="#">Επανάσταση του Θερίσου</a> (Κρήτη) Σφαγή διαδηλωτών στην Αγία Πετρούπολη από τον τσαρικό στρατό («Κόκκινη Κυριακή»). Διατυπώνεται η ειδική θεωρία της σχετικότητας από τον Albert Einstein (Άλμπερτ Αϊνστάιν: Νόμπελ Φυσικής 1921).

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		«Ποσειδωνιάται», Κ. Π. Καβάφη <i>Όφεις και κρίνο</i> , Νίκου Καζαντζάκη	1906	
		<i>Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου</i> , Κωστή Παλαμά <i>Μαρτύρων και ηρώων αίμα</i> , Ίωνα Δραγούμη <i>Βιβλίο της αυτοκράτειρας Ελισάβετ</i> , Κωνσταντίνου Χρηστομάνου	1907	
		«Μυρολόγι της φώκιας», Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη <i>De profundis</i> , Πλάτων Ροδοκανάκης	1908	Το Κίνημα των <u>Νεοτούρκων</u> . Ανακαλύπτεται ο <u>δίσκος της Φαιστού</u> . Τηλέφωνο και το πρώτο ηλεκτροκίνητο τραμ στην Αθήνα. (-1927) Παράγεται μαζικά και κυκλοφορεί το πρώτο οικονομικό αυτοκίνητο της αμερικανικής αυτοκινητοβιομηχανίας Ford Motor Company.
		<i>Στέλλα Βιολάντη</i> , Γρηγόριου Ξενόπουλου <i>Ο Αλαφροίσκιωτος</i> , Άγγελου Σικελιανού "Ridi Pagliaccio" («Γέλα Παλιάτσο»), Γαλάτειας Καζαντζάκη	1909	Κίνημα Στρατιωτικού Συνδέσμου στο Γουδί. <a href="https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/greek_history/index.html#33">https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/education/greek_history/index.html#33</a> Ίδρυση της <u>Φεντερασιόν</u> στη Θεσσαλονίκη.
		<i>Αγάπη στο χωριό</i> , Κώστα Χατζόπουλου <i>Παραμύθι χωρίς όνομα</i> , Πηνελόπης Δέλτα <i>Η Φλογέρα του Βασιλιά</i> , Κωστή Παλαμά «Ιθάκη». Κ. Π. Καβάφη « <i>Κι έπινα μες απ' τα χείλια σου</i> », Ναπολέοντα Λαπαθιώτη (περ. Ανεμώνη)	1910	Ίδρυση « <u>Εκπαιδευτικού Ομίλου</u> ». <u>Αγροτική εξέγερση στο Κιλελέρ</u> .
		<i>Ρόδα στον αφρό</i> , Ρώμου Φιλύρα <i>Η κερένια κούκλα</i> , Κώστα Χρηστομάνου	1911	
		<i>Η τιμή και το χρήμα</i> , Κωνσταντίνου Θεοτόκη (δημ. 1914) <i>Spleen</i> , Κώστα Ουράνη	1912	(-1913) Βαλκανικοί Πόλεμοι.
			1913	<u>Ενωμάτωση Κρήτης</u> στο ελληνικό κράτος.
			1914	(-1918) Ο Μεγάλος Πόλεμος (Α΄ Παγκόσμιος). Εγκαινιάζεται η Διώρυγα του Παναμά.
		<i>Ο πύργος του Ακροποτάμου</i> , Κώστα Χατζόπουλου	1915	(-1917) <u>Εθνικός Διχασμός</u> .
		«Θύελλα», Μήτσου Παπανικολάου <i>Πατούχας</i> , Ιωάννη Κονδυλάκη (1892)	1916	
		<i>Φθινόπωρο</i> , Κώστα Χατζόπουλου «Μήτηρ Θεού», Άγγελου Σικελιανού	1917	Ρωσική Επανάσταση. Ίδρυση της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδος (ΓΣΕΕ). Εκδηλώνεται η Μεγάλη Πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης που άλλαξε σημαντικά τη φυσιογνωμία της πόλης.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		«Πάσχα των Ελλήνων», Άγγελου Σικελιανού <i>Ψηλά βουνά, Ζαχαρία Παπαντωνίου</i>	1918	Ίδρυση Σοσιαλιστικού Εργατικού Κόμματος της Ελλάδος (ΣΕΚΕ).
		<i>Κατάδικος, Κωνσταντίνου Θεοτόκη</i> <i>Ο πόνος του ανθρώπου και των πραγμάτων,</i> Κώστα Καρυωτάκη <i>Τραγούδια, Μυρτιώτισσας [Θεώνης Δρακοπούλου]</i> «Επί Ξύλου», Μήτσου Παπανικολάου	1919	Συνθήκη του Νεϊγύ (Η Α. Μακεδονία και η Δ. Θράκη παραχωρούνται στην Ελλάδα. Δίνεται η δυνατότητα αμοιβαίας ανταλλαγής πληθυσμών ανάμεσα σε Ελλάδα και Βουλγαρία). <a href="#">Απόβαση ελληνικού στρατού στη Σμύρνη</a> . Γεννιέται το ειρηνικό κίνημα « <a href="#">άρνησης συνεργασίας</a> » στην Ινδία, με πνευματικό ηγέτη τον Μαχάτμα Γκάντι.
		Σκιές, Λάμπρου Πορφύρα Νοσταλγίες, Κώστα Ουράνη <i>Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα, Κωνσταντίνου Θεοτόκη</i> <i>Ο Κουρσάρος Πέδρο Καζάς, Ιστορία βγαλμένη από κάποιο</i> <i>χειρόγραφο που βρέθηκε στο Οπόρτο. Τυπωμένη και</i> <i>ζωγραφισμένη από τον Φώτη Κόντογλου, Φώτη Κόντογλου</i>	1920	Συνθήκη Σεβρών. Απόπειρα δολοφονίας Ελευθέριου Βενιζέλου στο Παρίσι. Δολοφονία <a href="#">Ίωνα Δραγούμη</a> στην Αθήνα. Ίδρύεται ο Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας, με πρωτοβουλία της <a href="#">Αύρας Θεοδωροπούλου</a> .
		<i>Το φιντανάκι, Παντελή Χορν</i> <i>Οι αλιανάρηδες, Δημοσθένη Βουτυρά</i> <i>Νηπενθή, Κώστα Καρυωτάκη</i>	1921	
		<i>Το φως που καίει, Κώστα Βάρναλη</i> <i>Πιερρότος, Ράμου Φιλύρα</i> <i>Εικοσιοχτώ ποιήματα του Κλέωνος Παράσχου</i> <i>και εικοσιδύο του Μπωντελαίρ, Κλέωνα Παράσχου</i> <i>Χαμένα κορμιά, Πέτρου Πικρού</i> <i>Έρση, Γεώργιου Δροσίνη</i>	1922	Μικρασιατική Καταστροφή. Ανακωχή των Μουδανιών. Η « <a href="#">Δίκη των Έξι</a> ». [ <a href="#">Αναζήτηση και pod.gr/podcasts/Διορθωτικά Μαθήματα Ιστορίας/«Η εκτέλεση των έξι».</a> ] [(-1936) Περίοδος πολιτικής αστάθειας. Διαρκείς επεμβάσεις του στρατού στην ελληνική πολιτική.] Ο <a href="#">Μπενίτο Μουσσολίνι</a> αναλαμβάνει την πρωθυπουργία της Ιταλίας.
		«Φθινόπωρο», Μήτσου Παπανικολάου	1923	<a href="#">Συνθήκη Λωζάνης</a> . <a href="#">Υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών</a> . Ίδρυση της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων (ΕΑΠ).
		<i>Ο κόκκινος τράγος, Κώστα Παρορίτη</i> <i>Το αγριολούλουδο, Παύλου Νιρβάνα</i> <i>Το βιβλίο της Μιράντας, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου</i> <i>Η τελευταία νύχτα της γης κι άλλα διηγήματα, Πέτρου Χάρη</i> <i>Η ζωή εν τάφω, Στράτη Μυριβήλη</i> <i>Οι Πρίγκιπες, Θράσου Καστανάκη</i>	1924	Ανακήρυξη Β' Ελληνικής Δημοκρατίας (πρωθυπουργός Αλέξανδρος Παπαναστασίου). Μετονομασία του ΣΕΚΕ σε Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος (ΚΚΕ). (-1932) <a href="#">Δράση του φεμινιστικού κινήματος για το ζήτημα της ψήφου των Ελληνίδων</a> .
		<i>Ο ξεχασμένος και άλλα διηγήματα, Άγγελου Τερζάκη</i> <i>Χανς κι άλλα πεζά, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου</i> <i>Μερικές εικόνες σε μια κορνίζα, Θανάση Πετσάλη-Διομήδη</i> <i>Τ' αρραβωνιάσματα, Δημήτρη Μπόγγρη</i> <i>Κίτρινες φλόγες, Μυρτιώτισσας [Θεώνης Δρακοπούλου]</i>	1925	(-1926) Στρατιωτικό πραξικόπημα και δικτατορία <a href="#">Θεόδωρου Πάγκαλου</a> .
		<i>Έξι νύχτες στην Ακρόπολη, Γιώργου Σεφέρη</i> [εκδ. 1974, τρία χρόνια μετά τον θάνατο του ποιητή]	1926	Ίδρυση της Ακαδημίας Αθηνών.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<i>Ελεγεία και Στίτρες, Κώστα Καρυωτάκη Σκλάβοι πολιορκημένοι, Κώστα Βάρναλη Δελφικός Λόγος, Άγγελου Σικελιανού «Μέσα στη βουή του δρόμου», Μήτσου Παπανικολάου Ασκητική [γραφ. 1922-1923], Νίκου Καζαντζάκη Τουμπεκί, Πέτρου Πικρού</i>	1927	Πρώτες <a href="#">Δελφικές Εορτές</a> . Ιδρύεται η Τράπεζα της Ελλάδος.
		<i>Το έγκλημα του Ψυχικού, Παύλου Νιρβάνα Οι τρίλλιες που σβήνουν, Μαρίας Πολυδούρη Η χορεύτρια κοντεσσάνα Φελιτσιτά κι άλλα διηγήματα, Θράσου Καστανάκη Ο Μανώλης Λέκας κι άλλα διηγήματα, Ηλία Βενέζη Διηγήματα, Στράτη Μυριβήλη</i>	1928	Ανάβει για πρώτη φορά η Ολυμπιακή Φλόγα στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Άμστερνταμ. Ο Σκωτσέζος βιολόγος <a href="#">Alexander Fleming</a> ανακαλύπτει την πενικιλίνη, που χρησιμοποιήθηκε ως το πρώτο αντιβιο- τικό. (Βραβείο Νόμπελ Φυσιολογίας και Ιατρικής 1945.)
		<i>Κάτω από σκιές και φώτα, Νικηφόρου Βρεττάκου Ηχώ στο χάος, Μαρίας Πολυδούρη 11 π.μ. - 1 μ.μ. κι άλλα διηγήματα, Γαλάτειας Καζαντζάκη Ιστορία ενός αιχμαλώτου, Στρατή Δούκα Φθινοπωρινή Συμφωνία, Άγγελου Τερζάκη Ελεύθερο Πνεύμα, Ορέστη Διγενή [Γιώργου Θεοτοκά]</i>	1929	Εγκαινιάζεται το φράγμα του Μαραθώνα. (-1932) <a href="#">Διεθνής Οικονομική Κρίση</a> .
		<i>Στου γλυτωμού το χάζι, Θεόδωρου Ντόρρου Φωνές εντόμου, Μελισσάνθης [Ηβης Κούγια-Δασκαλάκη] Η ζωή εν τάφω, Στράτη Μυριβήλη (1930) Λεμονοδόσος, Κοσμά Πολίτη Καημοί στο Γριπονήσι, Γιάννη Σκαρίμπα Τα τετράδια του Παύλου Φωτεινού, Στέλιου Ξεφλούδα Διασπορά, Γιάννη Μπεράτη</i>	1930	Δεύτερες Δελφικές Εορτές. Υπογραφή της Συμφωνίας της Άγκυρας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας. Υπογραφή Ελληνοτουρκικού Συμφώνου Φιλίας, ουδετερότητας και διαιτησίας. Εκδίδεται η πραγματεία του Σίγκμουντ Φρόιντ (Sigmund Freud) <i>Ο πολιτισμός πηγή δυστυχίας</i> .
		<i>Στροφή, Γιώργου Σεφέρη Τα Ρόδα της Μυρτάλης, Γιώργου Βαφόπουλου Προφητείες, Μελισσάνθης [Ηβης Κούγια-Δασκαλάκη] Μικρά Ελεγεία, Αναστάσιου Δρίβα Το νούμερο 31328, Ηλία Βενέζη Ωρες Αργίας, Γιώργου Θεοτοκά Σκληροί αγώνες για μικρή ζωή, Έλλης Δασκαλάκη [αργότερα Αλεξίου] Δεσμώτες, Άγγελου Τερζάκη</i>	1931	(-1939) Απαλλοτρίωση και κατεδάφιση της συνοικίας Βρυσάκι στους πρόποδες της Ακρόπολης, προκειμένου η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα να ανασκάψει την Αρχαία Αγορά.
		<i>Η ξεπάρθενη, Λιλίκα Νάκου Η Στέρνα, Γιώργου Σεφέρη Τα δώρα της αγάπης, Μυρτιώτισσας [Θεώνης Δρακοπούλου] Η παρακμή των Σκληρών, Άγγελου Τερζάκη</i>	1932	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p>«Εις τα περίχωρα της Αντιοχείας», Κ. Π. Καβάφη  <i>Μαραμπού, Νίκου Καββαδία</i>  <i>Ο συνταγματάρχης Λιάπκιν, Μ. Καραγάτση</i>  <i>Η δασκάλα με τα χρυσά μάτια, Στράτη Μυριβήλη</i>  <i>Μαρία Πάρνη, Θανάση Πετσάλη-Διομήδη</i>  <i>Το θείο τραγί, Γιάννη Σκαρίμπα</i>  <i>Εκάτη, Κοσμά Πολίτη</i>  <i>Οι αγάπες του χρόνου, Γιώργου Σαραντάρη</i>  <i>Εκείνοι που έμειναν, Τατιάνας Σταύρου</i></p>	1933	<p>Το Λαϊκό Κόμμα κερδίζει τις εθνικές εκλογές – Κυβέρνηση <a href="#">Παναγή Τσαλδάρη</a>.  Δολοφονική απόπειρα εναντίον του Ελευθέριου Βενιζέλου.  Ο Αδόλφος Χίτλερ διορίζεται καγκελάριος της Γερμανίας.</p>
		<p><i>Τα βουκολικά και Τα Εγκώμια, Τέλλου Άγρα</i>  <i>Εκλογή Α΄, Τάκη Παπατσώνη</i>  <i>Τρακτέρ, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Διθύραμβος του Ρόδου, Άγγελου Σικελιανού</i>  <i>Το μπουρίνι, Δημήτρη Μπόγρη</i>  <i>Κεφάλια στη σειρά, Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου</i>  <i>Γ΄ Χριστιανικόν Παρθεναγωγείον, Έλλησ Αλεξίου</i></p>	1934	
		<p><i>Οι νύχτες του Φήμιου (1931-1932), Κωστή Παλαμά</i>  <i>Υψικάμινος, Ανδρέα Εμπειρίκου</i>  <i>Πυραμίδες, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Μυθιστόρημα, Γιώργου Σεφέρη</i>  <i>Δώδεκα εφιαλτικές βινιέτες, Άρη Δικταίου</i>  <i>Μαριάμπας, Γιάννη Σκαρίμπα</i>  <i>Αντρέας Δημακούδης, ένας νέος μονάχος,</i>  <i>Σταυράκιου Κοσμά [Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη]</i>  <i>Αυτοτιμωρούμενος, Γιάννη Μπεράτη</i>  <i>Το Συναξάρι των αμαρτωλών, Μ. Καραγάτση</i></p>	1935	<p>Αποτυχία του «Κινήματος της 1<sup>ης</sup> Μαρτίου (κίνημα Βενιζέλου και Πλαστήρα εναντίον της φιλοβασιλικής κυβέρνησης του Παναγή Τσαλδάρη).</p>
		<p><i>Αργώ, Γιώργου Θεοτοκά</i>  <i>Η Μενεξεδένια Πολιτεία, Άγγελου Τερζάκη</i>  <i>Επιτάφιος, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Χίμαιρα, Μ. Καραγάτση</i>  <i>Ίων Δραγούμης [μελέτη], Κλέωνα Παράσχου</i></p>	1936	<p>(-1940) Δικτατορία <a href="#">Ιωάννη Μεταξά</a>.  (-1939) Ισπανικός εμφύλιος  <a href="#">Αιματηρή καταστολή μεγάλης καπνεργατικής απεργίας στη Θεσσαλονίκη</a>.</p>
		<p><i>Εγοίσα, Κοσμά Πολίτη</i>  <i>Επιστολή του Κύκνου, Νικηφόρου Βρεττάκου</i>  <i>Γαμήλιο Εμβατήριο, Άγγελου Τερζάκη</i>  <i>Μια δέσμη αχτίδες στο νερό, Αναστάσιου Δρίβα</i></p>	1937	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Δύσκολες Νύχτες</i>, Μέλπως Αξιώτη «Η Κυρά των Αντίλαλων», «Ψυχή», Απόστολου Μελαχρινού: πρόκειται για την έκδοση σε δύο χωριστούς τόμους του δεύτερου και τρίτου αντίστοιχα μέρους της μεγάλης ποιητικής σύνθεσης <i>Απολλώνιος</i> του Α. Μελαχρινού <i>Μην ομιλείτε εις τον οδηγόν</i>, Νίκου Εγγονόπουλου <i>Εαρινή συμφωνία</i>, Γιάννη Ρίτσου <i>Το Δαιμόνιο</i>, Γιώργου Θεοδοκά <i>Οδύσσεια</i>, Νίκου Καζαντζάκη <i>Foyers d' incendie [Εστίες πυρκαγιάς]</i>, Nicolas Calas [Νικόλαου Καλαμάρη] (θεωρητική μελέτη για τον υπερρεαλισμό που εκδόθηκε στο Παρίσι το 1938) <i>Γιούγκερμαν</i>, Μ. Καραγάτση <i>Το χρονικό μιας πολιτείας</i>, Παντελή Πρεβελάκη <i>Ηρωϊκή περιπέτεια</i>, Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου <i>Το Σόλο του Φίγκαρω</i>, Γιάννη Σκαρίμπα</p>	1938	Η « <u>Νύχτα των Κρυστάλλων</u> » στη Γερμανία, Αυστρία κ.ά.
		<p><i>Καθημερινές</i>, Τέλλου Άγρα <i>Τα Ποιήματα. Πρώτη επιλογή</i>, Ναπολέοντα Λαπαθιώτη <i>Ποιήματα</i>, Δ. Ι. Αντωνίου <i>Τα κλειδοκύμβαλα της Σιωπής</i>, Νίκου Εγγονόπουλου <i>Κραυγές</i>, Μυρτιώτισσας [Θεώνης Δρακοπούλου] <i>Γαλήνη</i>, Ηλία Βενέζη «Περιμέναμε», Αντρέα Καμπά</p>	1939	(-1945) Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.
		<p><i>Ημερολόγιο Καταστρώματος Α΄</i>, Γιώργου Σεφέρη <i>Τετράδιο Γυμνασμάτων</i>, Γιώργου Σεφέρη <i>Προσανατολισμοί</i>, Οδυσσέα Ελύτη <i>Στους φίλους μιας άλλης χαράς</i>, Γιώργου Σαραντάρη <i>Περιμένοντας του ουράνιο τόξο</i>, Μενέλαου Λουντέμη <i>Λεωνής</i>, Γιώργου Θεοδοκά <i>Θέλετε να χορέψουμε Μαρία</i>, Μέλπως Αξιώτη</p>	1940	<u>Τορπιλισμός του ελληνικού καταδρομικού «Έλλη» από το ιταλικό υποβρύχιο «Delfino» στο λιμάνι της Τήνου.</u> (-1941) Ελληνοϊταλικός Πόλεμος.
		<p><i>Η μουσική των νησιών μου</i>, Μίλτου Σαχτούρη</p>	1941	Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα. Ίδρυση των αντιστασιακών οργανώσεων, του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ) και του Εθνικού Δημοκρατικού Ελληνικού Συνδέσμου (ΕΔΕΣ).
		<p><i>Ακριτικά 1941-1942</i>, Άγγελου Σικελιανού «Ο δρόμος της θάλασσας», Μήτσου Παπανικολάου</p>	1942	Ίδρυση του Εθνικού Λαϊκού Απελευθερωτικού Στρατού (ΕΛΑΣ), με πρωτοβουλία του ΕΑΜ. Το «Μάυρο Σάββατο» της Θεσσαλονίκης (δημόσιος εξευτελισμός των Εβραίων της πόλης από τους γερμανούς κατακτητές). Ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοπόταμου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Φημισμένοι άντρες και λησμονημένοι, Φώτη Κόντογλου</i>  <i>Αιολική Γη, Ηλία Βενέζη</i>  <i>Βασίλης ο Αρβανίτης, Στράτη Μυριβήλη</i>  <i>Αμοργός, Νίκου Γκάτσου</i>  <i>Ήλιος ο πρώτος, Οδυσσέα Ελύτη</i>  <i>Fuga, Έκτορα Κακναβάτου</i>  <i>Δοκιμασία, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Τελευταία π.Α. Εκατονταετία, Γιάννη Ρίτσου (εκδ. 1961)</i></p>	1943	<p>Ιδρύεται η Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ).  <a href="#">Κηδεία Κωστή Παλαμά</a>.          Απέλαση των Εβραίων της Θεσσαλονίκης στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης.  <a href="#">Η Σφαγή των Καλαβρύτων</a>.</p>
		<p><i>Μάης, Ιούνης και Νοέμβρης, Μάτση Χατζηλαζάρου</i>  <i>Μπολιβάρ, ένα ελληνικό ποίημα, Νίκου Εγγονόπουλου</i>  <i>Ursa Minor, Τάκη Παπατσώνη</i>  <i>Ο πεθαμένος και η ανάσταση, Ν. Γ. Πεντζίκη</i>  <i>Ο κοτζάμπασης του Καστρόπυργου, Μ. Καραγάτση</i>  <i>Το δάσος με τους πιθήκους, Αλκιβιάδη Γιαννόπουλου</i></p>	1944	<p><a href="#">Η Σφαγή του Διστόμου</a>.          «Κίνημα Μέσης Ανατολής».          Συνέδριο-Συμφωνία Λιβάνου, με σκοπό τη συγκρότηση ελληνικής κυβέρνησης εθνικής ενότητας μετά την απελευθέρωση της Ελλάδας.          Απελευθέρωση της Ελλάδας από τη ναζιστική κατοχή.          Επιστροφή εξόριστης ελληνικής κυβέρνησης με πρωθυπουργό τον Γεώργιο Παπανδρέου.  <a href="#">Δεκεμβριανά</a>. [Αναζήτησε και <a href="#">lifo/podcasts/Μέρες/«Ο Σεφέρης και τα Δεκεμβριανά»</a>.]</p>
		<p><i>Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο</i>  <i>ανθυπολοχαγό της Αλβανίας, Οδυσσέα Ελύτη</i>  <i>Αστροφεγγιά. Η ιστορία μιας εφηβείας, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου</i>  <i>Πριγκηπέσσα Ιζαμπώ, Άγγελου Τερζάκη</i></p>	1945	
		<p><i>Το γυρί, Κοσμά Πολίτη</i>  <i>Ταξίδι με τον Έσπερο, Άγγελου Τερζάκη</i>  <i>Απρίλης, Άγγελου Τερζάκη</i>  <i>Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, Νίκου Καζαντζάκη</i>  <i>Ο μεγάλος ύπνος, Μ. Καραγάτση</i>  <i>Οδοιπορικό του 43, Γιάννη Μπεράτη</i></p>	1946	
		<p><i>Πούσι, Νίκου Καβαδία</i>  <i>Μαυρόλκοι, Θανάση Πετσάλη Διομήδη (-1948)</i>  <i>Το λυκόφως των ανθρώπων, Άγγελου Τερζάκη</i></p>	1947	
		<p><i>Οι Πανθέοι, Τάσου Αθανασιάδη</i>          «Το πέρασμα των Μοιρών», «Το πέρασμα των λοτόμων».          «Η Νεραϊδοχώρα», Απόστολου Μελαχρινού: πρόκειται για την οριστική μορφή του πρώτου μέρους της μεγάλης ποιητικής σύνθεσης <i>Απολλώνιος</i> του Α. Μελαχρινού</p>	1948	
		<p><i>Η Παναγιά η γοργόνα, Στράτη Μυριβήλη</i></p>	1949	
		<p><i>Ιερά Οδός, Γιώργου Θεοτοκά [Πρόκειται για το α΄ μέρος του έργου <i>Ασθενείς και Οδοιπόροι</i> (1964)]</i></p>	1950	
		<p><i>Δίχως Θεό, Άγγελου Τερζάκη</i>  <i>Το μεγάλο συναξάρι, Μ. Καραγάτση</i></p>	1951	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<i>Ο καπετάν Μιχάλης, Νίκου Καζαντζάκη</i>	1953	
		<i>Ο κίτρινος φάκελλος, Μ. Καραγάτσης</i>	1956	
		<i>Μυστική Ζωή, Άγγελου Τερζάκη</i>	1958	
		<i>Ο ήλιος του θανάτου, Παντελή Πρεβελάκη Άξιον εστί, Οδυσσέα Ελύτη Δώδεκα και πέντε, Νίκου Παππά</i>	1959	
		<i>Έξη και μία τύψεις για τον ουρανό, Οδυσσέα Ελύτη</i>	1960	Ιδρύεται το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (αρχικά ως «Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου»).
		<i>Αναφορά στον Γκρέκο, Νίκου Καζαντζάκη Μεσόγειος [ταξιδιωτική αφήγηση], Κλέωνα Παράσχου</i>	1961	
		<i>Λωξάντρα, Μαρίας Ιορδανίδου Η κεφαλή της Μέδουσας, Παντελή Πρεβελάκη Στου Χατζηφράγκου: τα σαραντάχρονα μιας χαμένης πολιτείας, Κοσμά Πολίτη</i>	1963	
		<i>Το ηρωικό τριαντάφυλλο, Νίκου Παππά</i>	1964	
		<i>Το πλατύ ποτάμι, Γιάννη Μπεράτη</i>	1965	
		<i>Ο άρτος των αγγέλων, Παντελή Πρεβελάκη Δέκα ποιήματα, Αντρέα Καμπά Νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, Νίκου Παππά</i>	1966	
		<i>Οι καμπάνες, Γιώργου Θεοτοκά</i>	1970	
		<i>Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας-Το Φωτόδεντρο και η Δέκατη Τέταρτη Ομορφιά, Οδυσσέα Ελύτη</i>	1971	

**Η Μεταπολεμική Περίοδος (Η Ελλάδα από τα τέλη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου έως τα τέλη του 20ού και την πρώτη εικοσαετία του 21ου αιώνα). Μεταπολεμική λογοτεχνία**

Υπαρξισμός <u>Μοντερνισμός</u>	<u>Μεταπολεμική ποίηση</u> <u>Μεταπολεμική πεζογραφία</u>	<i>Εαρινό, Άλκης Αγγελόγλου</i> <i>Επεισόδια, Αστέρη Κοβατζή</i> <i>Το σπίτι με τον κορδαλό, Μόνας Μητροπούλου</i> <i>Αλλόκοτοι άνθρωποι και άλλα διηγήματα, Στρατή Τσίρκα</i> <i>[Γιάννη Χατζηανδρέα]</i>	1943	
Εξηρσειονισμός <u>Παράλογο</u>	Α΄ μεταπολεμική γενιά  <u>Β΄ μεταπολεμική γενιά</u>	<i>Εποχές, Μανόλη Αναγνωστάκη</i> <i>Θέμα και παραλλαγές, Ελένης Βακαλό</i> <i>Εντός παρενθέσεως, Δημήτρης Παπαδίτσα</i> <i>Η Λησμονημένη, Μίλτου Σαχτούρη</i> <i>Τα δέντρα, Μαργαρίτας Λυμπεράκη</i> <i>Το μήνιμα της Γρήας, Άγγελου Βλάχου</i>	1945	Ίδρυση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ). Συμφωνία της Βάρκιζας, Διάσκεψη της Γιάτας, Συνθηκολόγηση Γερμανίας. Ρίψη <u>ατομικής βόμβας</u> στη Χιροσίμα και στο Ναγκασάκι. Λήξη Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. (-1977) Έλληνες οικονομικοί <u>μετανάστες</u> προς Αμερική, Αυστραλία, Βορειοδυτική Ευρώπη. («Gastarbeiter»: « <u>φιλοξενούμενοι εργάτες</u> »)
<u>Μεταμοντερνισμός</u> (βλ. και <u>Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας-Περιοδικά λόγου και τέχνης</u> .)	<u>Ποιητική γενιά του '70</u> (βλ. και <u>Σελιδοδείκτες για τη λογοτεχνία</u> .)	<i>Ματωμένα χρόνια, Σωτήρη Πατατζή</i> <i>Κάψαμε τα καράβια μας, Μηνά Δημάκη</i> <i>Ύμνοι, Όλγας Βότση [Όλγας Μπούκη-Πλατή]</i> <i>Ακόμη τούτη η άνοιξη, Άρη Αλεξάνδρου</i> <i>Minima, Κώστα Μόντη</i> <i>Τα ψάθινα καπέλα, Μαργαρίτας Λυμπεράκη</i> <i>Φωτιά, Δημήτρη Χατζή</i>	1946	Ελληνικό Δημοψήφισμα. Επάνοδος βασιλιά Γεωργίου Β΄. Συγκαλείται το 1 <sup>ο</sup> Πανελλαδικό Συνέδριο για τα δικαιώματα της Γυναίκας. (-1949) Ελληνικός <u>εμφύλιος</u> .
Νέο μυθιστόρημα (nouveau roman)	<u>Ποιητική γενιά του '80</u> (ή γενιά του ιδιωτικού οράματος, βλ. και <u>Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας-Περιοδικά λόγου και τέχνης</u> .)	<i>Ο Απρίλης είναι πιο σκληρός, Στρατή Τσίρκα</i> <i>[Γιάννη Χατζηανδρέα]</i> <i>Contre-temps, Μιμίκια Κρανάκη</i> <i>Πλατεία Θησείου, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ</i> <i>Το βιβλίο της Χαράς, Γαλάτειας Σαράντη</i> <i>Απασιονάτα, Μόνας Μητροπούλου</i> <i>Η τιμωρία των μάγων, Νάνου Βαλαωρίτη</i>	1947	« <u>Δόγμα Τρούμαν</u> » και « <u>Σχέδιο Μάρσαλ</u> » (αμερικανική πολιτική στρατιωτικής και οικονομικής υποστήριξης Ελλάδας και άλλων χωρών, προκειμένου να μην περάσουν στη σφαίρα της σοβιετικής επιρροής). Η Ινδία κερδίζει την ανεξαρτησία της από τη Βρετανία.
<u>Πρωτοποριακές τάσεις</u>		<i>Εποχές 2, Μανόλη Αναγνωστάκη</i> <i>Έλευσις, Νίκο Εγγονόπουλου</i> <i>Παραλογαίς, Μίλτου Σαχτούρη</i> <i>Φεντερίκο Γκαρθία λόρκα-ωδή, Γιάννη Δάλλα</i> <i>Μεβυσμένη Πολιτεία, Σωτήρη Πατατζή</i> <i>Αγάπη, Λιλής Ζωγράφου</i>	1948	Ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα. «Υπόθεση Πολκ» (η δολοφονία του Αμερικανού δημοσιογράφου George Polk στη Θεσσαλονίκη). [ <u>Αναζήτησε και lifo/podcasts: «Ποιος σκότωσε τον Τζορτζ Πολκ»</u> ]. Στη Νότιο Αφρική εφαρμόζεται η πολιτική του φυλετικού διαχωρισμού (« <u>απαρτχάιντ</u> »), η οποία καταργήθηκε επίσημα το 1991.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
<p><a href="#">Σύγχρονη ποίηση</a> (Βλ. και <a href="#">Σελιδοδείκτες για τη λογοτεχνία.</a>)</p> <p><a href="#">Μικροαφήγηση</a></p> <p><a href="#">Graphic novel</a></p>		<p><i>Σκελετόβραχος, Εύας Βλάμη Πασχαλιές, Γαλάτειας Σαράντη Φύλλα ύπνου, Τάκη Βαρβιτσιώτη Αναζήτηση, Κλείτου Κύρου Περιστέρια στο φως, Γιώργου Ξ. Στογιαννίδη Μεσολόγγι, Μιχάλη Κατσαρού</i></p>	1949	<p>Λήξη ελληνικού εμφύλιου πολέμου (νίκη του ΔΣ, ήττα του ΔΣΕ). Εκπατρισμός πολιτικών προσφύγων του Εμφύλιου πολέμου σε χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Δίκες, φυλακίσεις, εξορία ηττημένων. Ίδρυση της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας.</p>
		<p><i>Χωριάτες, Αστέρη Κοββατζή Πυραμίδα 67, Ρένου Αποστολίδη Τσίρκο, Μιμίκας Κρανάκη Στο δρόμο των αγέλων, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλέξ Εποχή των ισχνών αγελάδων, Ντίνου Χριστιανόπουλου Οι εφτά πληγές, Γιάννη Δάλλα</i></p>	1950	<p>Δημοσιεύεται άρθρο του μαθηματικού Alan Turing για τη «δοκιμασία Turing» που θεωρείται ο προάγγελος της ΤΝ (Τεχνητής Νοημοσύνης). Ίδρυση του Συμβουλίου της Ευρώπης. Ίδρύεται στην Ελλάδα η Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού (ΔΕΗ).</p>
		<p><i>Εποχές 3, Μανόλη Αναγνωστάκη Μεταίχιμο, Τάκη Σινόπουλου Δίχως Κίβωτό, Πάνου Θασίτη Κοπιώντες και πεφορτισμένοι, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλέξ</i></p>	1951	
		<p><i>Με το πρόσωπο στον τοίχο, Μίλτου Σαχτούρη Η έξοδος με το άλογο, Νικηφόρου Βρεττάκου Μάχη στην άκρη της νύχτας, Τάσου Λειβαδίτη Ο άνθρωπος με το γαρούφαλλο, Γιάννη Ρίτσου Απόπειρα μυθολογίας, Γιάννη Δάλλα Άγονος γραμμή, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου Σπηλιάδες, Νίκου Κάσδαγλη Ζητείται ελπίς, Αντώνη Σαμαράκη Το γυμνό δέντρο, Σπύρου Πλασκοβίτη Τα αγρίμια του άλλου δάσους, Τηλέμαχου Αλαβέρα Ο Σταυρός του Νότου, Μάρκου Λαζαρίδη Λυσικόμος Εκάβη, Βασίλη Λούλη</i></p>	1952	<p>Είσοδος της Ελλάδας στο ΝΑΤΟ. «Υπόθεση Μπελογιάννη» (εκτέλεση του Νίκου Μπελογιάννη, ηγετικού στελέχους του ΚΚΕ, με την κατηγορία της κατασκοπείας. Διεθνής κινητοποίηση, για να μην ισχύσει η θανατική καταδίκη του «ανθρώπου με το γαρούφαλλο»). Οι Ελληνίδες αποκτούν δικαίωμα ψήφου χάρη στο Σύνταγμα του 1952. (-1953) Παρουσίαση της δομής του γενετικού κώδικα (DNA) από την Αγγλίδα φυσικό και βιοχημικό Rosalind Franklin (Ρόζαλιντ Φράνκλιν), τον Άγγλο συνάδελφό της Francis Crick (Φράνσις Κρικ) και τον Αμερικανό μοριακό βιολόγο και γενετιστή James Watson (Τζέιμς Γουάτσον).</p>
		<p><i>Κατά Σαδδουκαίων, Μιχάλη Κατσαρού Φυσάει στα σταυροδρόμια του κόσμου, Τάσου Λειβαδίτη Ενδόμυχα, Όλγας Βότση [Όλγας Μπούκη-Πλάτη] Πρελούντια, Θανάση Κωσταβάρα Η διήγηση του Ιάσονα, Βασίλη Βασιλικού Το τέλος της μικρής μας πόλης, Δημήτρη Χατζή (-1963) Πολιορκία, Αλέξανδρου Κοτζιά</i></p>	1953	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ο ύπνος του θεριστή και άλλα διηγήματα, Στρατή Τσίρκα [Γιάννη Χατζηανδρέα]</i>  <i>Η ρίζα του μύθου [πρώτο μέρος της τριλογίας Χρονικό μιας σταυροφορίας], Ρόδη Ρούφου</i>  <i>Τειχομαχία, Θεόφιλου Δ. Φραγκόπουλου</i>  <i>Αρματωμένα χρόνια, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου</i>  <i>Ο κύριος μου Αλκιβιάδης, Άγγελου Βλάχου</i>  <i>Μια σκοτεινή υπόθεση, Αλέξανδρου Κοτζιά</i>  <i>Ο δύσκολος θάνατος, Αλέξη Ασλάνογλου</i>  <i>Το δάσος, Ελένης Βακαλό</i>  <i>Αγρύπνια, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Η επιστροφή του Χριστού, Νίκου Καρούζου</i>  <i>Χωματόδρομος, Τίτου Πατρίκιου</i>  <i>Συνέχεια, Μανόλη Αναγνωστάκη</i>  <i>Ξένα γόνατα, Ντίνου Χριστιανόπουλου</i>  <i>Κυνήγια από σύγχρονα γεγονότα, Νίκου Φωκά</i>  <i>Ηλιοτρόπια, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Νυχτοφύλακες, Δημήτρη Χριστοδούλου</i></p>	1954	
		<p><i>Τα δόντια της μυλόπετρας, Νίκου Κάσδαγλη</i>  <i>Άνθρωποι και σπίτια, Αντρέα Φραγκιά</i>  <i>Πορεία στο σκοτάδι [δεύτερο μέρος της τριλογίας Χρονικό μιας σταυροφορίας], Ρόδη Ρούφου</i>  <i>Τρία πρόσωπα, Ιουλίας Ιατρίδη</i>  <i>Τα τοπία του φεγγαριού, Κώστα Στεργιόπουλου</i></p>	1955	<p>Η Ιερά Σύνοδος με επιστολή της προς το ελληνικό Υπουργείο Παιδείας ζητά την απαγόρευση των βιβλίων του Καζαντζάκη (<i>Ο Χριστός ξανασταυρώνεται, Ο Καπετάν Μιχάλης, Ο τελευταίος πειρασμός</i>), κατηγορώντας τον ως ιερόσυλο.  «Σεπτεμβριανά» (βανδαλισμοί εναντίον της ελληνικής κοινότητας στην Κωνσταντινούπολη, με αφορμή τον ένοπλο αγώνα της ΕΟΚΑ στην Κύπρο).  Στο Μοντγκόμερι της Αλαμπάμα των ΗΠΑ η Ρόζα Πάρκς (<i>Rosa Parks</i>) αρνείται να εκκενώσει μία θέση λεωφορείου προς όφελος ενός λευκού επιβάτη και γίνεται διεθνές σύμβολο αντίστασης στον αγώνα κατά του φυλετικού διαχωρισμού.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Η σονάτα του σεληνόφωτος</i>, Γιάννη Ρίτσου  <i>Πολιτεία Α΄</i>, Άρη Δικταίου  <i>Οροπέδιο</i>, Μιχάλη Κατσαρού  <i>Έρεβος</i>, Κικής Δημουλά  <i>Όταν σας μιλώ</i>, Μίλτου Σαχτούρη  <i>Η γνωριμία με τον Μαξ</i>, Τάκη Σινόπουλου  <i>Σκοτεινό πέρασμα</i>, Μηνά Δημάκη  <i>Τοιχογραφία</i>, Ελένης Βακαλό  <i>Ο άνθρωπος με το ταμπούρλο</i>, Τάσου Λειβαδίτη  <i>Κυκλοδίδωκτα</i>, Γιάννη Δάλλα  <i>Πελταστές</i>, Δημήτρη Χριστοδούλου  <i>Θύματα ειρήνης</i>, Βασίλη Βασιλικού  <i>Δεν υπάρχουν αμαρτωλοί</i>, Γιάννη Μαγκλή</p>	1956	
		<p><i>Τα πράγματα</i>, Πάνου Θασίτη  <i>Σε πρώτο πρόσωπο</i>, Κλείτου Κύρου  <i>Συμφωνία αρ. 1</i>, Τάσου Λειβαδίτη,  <i>Ελένη-Μεταίχμιο Β΄</i>, Τάκη Σινόπουλου  <i>Σπασμένοι καιρός</i>, Θωμά Γκόρπα  <i>Νουρεντίν Μπόμπα και άλλα διηγήματα</i>,  <i>Στρατή Τσίρκα</i> [Γιάννη Χατζηανδρέα]  <i>Το Ρολόγι</i>, Τηλέμαχου Αλαβέρα  <i>Ο καπνισμένος ουρανός</i>, Κώστα Κοτζιά  <i>Αλλάζουμε</i>: Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ  <i>Ο δρόμος προς τη δόξα</i>, Κώστα Χατζηαργύρη</p>	1957	<p>Υπογράφεται στη Ρώμη η Συνθήκη Ίδρυσης της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας (ΕΟΚ).  Η Σοβιετική Ένωση εκτοξεύει τον <a href="#">Sputnik 1</a>, τον πρώτο τεχνητό δορυφόρο που τίθεται σε τροχιά γύρω από τη Γη.</p>
		<p><i>Κεντρική Στοά</i>, Νάνου Βαλαωρίτη  <i>Τα φάσματα ή η χαρά στον άλλο δρόμο</i>, Μίλτου Σαχτούρη  <i>Ευθύτης οδών</i>, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου  <i>Πριν από τον θάνατο</i>, Μάρκου Μέσκου  <i>Πρόσωπα και χώρος</i>, Γιάννη Νεγρεπόντη [Γιάννη Ξυνοτρούλια]  <i>Στιγμές</i>, Κώστα Μόντη  <i>Ποιήματα</i>, Λύντιας Στεφάνου  <i>Η Πρωτη Γραφή</i>, Σωκράτη Λ. Σκαρτσή  <i>Η άλλη όχθη</i> [τρίτο μέρος της τριλογίας  <i>Χρονικό μιας σταυροφορίας</i>], Ρόδη Ρούφου  <i>Τα όνειρα της Αγγέλικας</i>, Εύας Βλάμη</p>	1958	
		<p><i>Οι νεκροί περιμένουν</i>, Διδώς Σωτηρίου  <i>Οι Κεκαρμένοι</i>, Νίκου Κάσδαγλη  <i>Ποιοι οι φίλοι</i>, Νίκου Καχτίση  <i>Ο Εωσφόρος</i>, Αλέξανδρου Κοτζιά  <i>Μικρές σύγχρονες ιστορίες</i>, Τάκη Κουφόπουλου  <i>Σήμα κινδύνου</i>, Αντώνη Σαμαράκη  <i>Τ' αδέρφια μου οι άνθρωποι</i>, Γιάννη Μαγκλή  <i>Το παλιό μας σπίτι</i>, Γαλάτειας Σαράντη  <i>Η κρύπτη</i>, Επαμεινώνδα Χ. Γονατά  <i>Συναντήσεις</i>, <a href="#">Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου</a></p>	1959	<p>(-1960) Υπογραφή των συμφωνιών Ζυρίχης-Λονδίνου μεταξύ Βρετανίας, Τουρκίας, Ελλάδας, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.  (-1975) <a href="#">Ο πόλεμος του Βιετνάμ</a>.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Πεισίστρατος, <a href="#">Γιώργου Χειμωνά</a> Το μισό του φεγγαριού, Τηλέμαχου Αλαβέρα Η ομορφάσχημη, Νίκου Καχίτση Γαλαρία Νο7, Κώστα Κοτζιά Δύο εποχές, Κωστούλας Μητροπούλου Διακοπές, Μόνας Μητροπούλου Ο κάμπος με τα όνειρα, Στέφανου Σταμάτη Το ταξίδι, Μηνά Δημάκη Η σκιά και το φως, Κώστα Στεργιόπουλου Περιγραφή εξώσεως, Ανέστη Ευαγγέλου</i></p>	1960	<p>Ανακήρυξη Κυπριακής Δημοκρατίας (η Κύπρος παύει να αποτελεί βρετανική αποικία και ανακηρύσσεται ανεξάρτητη δημοκρατία). Ο σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης κινηματογραφεί την ταινία «<a href="#">Ερόικα</a>», βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κοσμά Πολίτη. Η ταινία βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Κυκλοφορεί ο δίσκος «Επιτάφιος», με τη μελοποιημένη σύνθεση από τον <a href="#">Μίκη Θεοδωράκη</a> του ομότιτλου ποιήματος του Γιάννη Ρίτσου.</p>
		<p><i>Η Λέσχη [πρώτο μέρος της τριλογίας <a href="#">Ακυβέρνητες Πολιτείες</a>], Στρατή Τσίρκα [Γιάννη Χατζηανδρέα] Παραφωνία, Χριστόφορου Μηλιώνη Αρνούμαι, Αντώνη Σαμαράκη Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα, Βασίλη Βασιλικού (τριλογία) Η μυθολογία της Αμερικής, Βασίλη Βασιλικού Το φράγμα, Σπύρου Πλασκοβίτη Νύχτες και αυγές - Η πολιτεία, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου Οι τελευταίοι Γαληνότατοι, Άγγελου Βλάχου Ηλέκτρα, Διδώς Σωτηρίου Εγώ ειμί Κύριος ο Θεός σου, Νίκου Κάσδαγλη Ποιήματα, Νίκου Καρούζου Το άσμα της Ιωάννας και του Κωνσταντίνου, Τάκη Σινόπουλου Φωτοσκιάσεις, Γιώργου Θέμελη Πρώτη πηγή, Κυριάκου Χαραλαμπίδη Ψυχή και τέχνη, Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου Παραμεθόρια, Δημήτρη Χριστοδούλου</i></p>	1961	<p><a href="#">Ο Μάνος Χατζιδάκις</a> βραβεύεται με το Όσκαρ καλύτερου πρωτότυπου τραγουδιού για «Τα Παιδιά του Πειραιά», που γράφτηκε την ταινία <i>Ποτέ την Κυριακή</i> του Ζυλ Ντασέν. <a href="#">Ανέγερση του τείχους του Βερολίνου</a> από τις αρχές της Λαϊκής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Ανατολικής Γερμανίας). Ο Σοβιετικός αστροναύτης Γιουρι Γαγκαρίν (<a href="#">Γιούρι Γκαγκάριν</a>) γίνεται ο πρώτος άνθρωπος που ταξιδεύει στο διάστημα και μπαίνει σε τροχιά γύρω από τη Γη.</p>
		<p><i>Αριάγνη [δεύτερο μέρος της τριλογίας <a href="#">Ακυβέρνητες Πολιτείες</a>], Στρατή Τσίρκα [Γιάννη Χατζηανδρέα] Ματωμένα Χώματα, Διδώς Σωτηρίου Η καγκελόπορτα, Αντρέα Φραγκιά Το τρίτο στεφάνι, Κώστα Ταχτσής Τα μηχανάκια, <a href="#">Μένη Κουμανταρέα</a> Με τον Μινώταυρο, Πέτρου Αμπατζόγλου Συνέχεια 3, Μανόλη Αναγνωστάκη Τα στίγματα, Μίλτου Σαχτούρη Συνοικισμός, Μάνου Ελευθερίου Σχηματοποίηση, Λουκά Κούσουλα</i></p>	1962	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Η κάθοδος των εννιά, Θανάση Βαλτινού</i>  <i>Και ιδού ίππος κλωρός...</i>, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλέξ  <i>Οδοστρωτήρας, Τηλέμαχου Αλαβέρα</i>  <i>Νύχτες και αυγές - Τα βουνά, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου</i>  <i>Έγκλειστοι, Πρόδρομου Χ. Μάρκογλου</i>  <i>Μαθητεία, Τίτου Πατρίκιου</i>  <i>Γυρισμός, Θανάση Κωσταβάρα</i>  <i>Ποιήματα για ένα καλοκαίρι, Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου</i>  <i>Λύκοι και σύννεφα, Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ</i>  <i>Κλειδάριθμοι, Κλείτου Κύρου</i>  <i>Τα Χίλια Δέντρα, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Το βέραθρο, Επαμεινώνδα Χ. Γονατά</i></p>	1963	<p>Δολοφονία του βουλευτή της Ε.Δ.Α. (Ενιαίας Δημοκρατικής Αριστεράς), <a href="#">Γρηγόρη Λαμπράκη</a> στη Θεσσαλονίκη. Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας στον Γιώργο Σεφέρη. Μεγαλειώδης πορεία προς την Ουάσινγκτον των οργανώσεων για τα πολιτικά δικαιώματα στις ΗΠΑ. Ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ εκφωνεί τον λόγο που ξεκινά με τη φράση που έγινε διάσημη: «I have a dream». Δολοφονία Προέδρου Η.Π.Α. John Kennedy.</p>
		<p><i>Η απόπειρα, Αλέξανδρου Κοτζιά</i>  <i>Τα πέτρινα λιοντάρια, Ιουλίας Ιατρίδη</i>  <i>Ο εξώστης, Νίκου Καχίτση</i>  <i>Η εκδρομή, Γιώργου Χειμωνά</i>  <i>Για ένα φιλότιμο, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Ο μεσαιός τοίχος, Παντελή Καλιότσου</i>  <i>Εν Πάτμω, Δημήτρη Π. Παπαδίτσα</i>  <i>Συμπόσιο. Ποιήματα, Δημήτρη Ποταμίτη</i></p>	1964	<p>Ο σκηνοθέτης <a href="#">Μιχάλης Κακογιάννης</a> κινηματογραφεί την ταινία "<a href="#">Zorba the Greek</a>", βασισμένη στο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη <i>Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά</i>. Η ταινία απέσπασε <a href="#">τρία βραβεία Όσκαρ</a>. Ο <a href="#">Μίκης Θεοδωράκης</a> παρουσιάζει δημόσια το μουσικό έργο «Άξιον Εστί», μελοποίηση της ομοτίτλης ποιητικής σύνθεσης του Οδυσσέα Ελύτη. Στις ΗΠΑ ψηφίζεται νόμος που απαγορεύει τις διακρίσεις λόγω φυλής, χρώματος, θρησκείας, φύλου και εθνικής καταγωγής.</p>
		<p><i>Η Νυχτερίδα [τρίτο μέρος της τριλογίας <i>Ακυβέρνητες Πολιτείες</i>], Στρατή Τσίρκα [Γιάννη Χατζηανδρέα]</i>  <i>Ανυπεράσπιστοι, Δημήτρη Χατζή</i>  <i>Το λάθος, Αντώνη Σαμαράκη</i>  <i>Εξωτερικός μονόλογος, Νίκου Πολίτη</i>  <i>Τοπία από την καταγωγή και την περιπλάνηση του Υκ. Λύντιας Στεφάνου</i></p>	1965	<p>«Ιουλιανά» ή «Αποστασία» (πολιτική κρίση που οδηγεί την Ελλάδα σε πολιτική αστάθεια και στο στρατιωτικό πραξικόπημα της 21<sup>ης</sup> Απριλίου του 1967). Επισημοποιείται η αμερικανική επέμβαση στον πόλεμο του Βιετνάμ. Αντιπολεμικές διαδηλώσεις σε Αμερική και Ευρώπη.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ο κήπος των πριγκίπων, <a href="#">Νίκου Μπακόλα</a></i>  <i>Z. φανταστικό ντοκιμαντέρ ενός εγκλήματος, Βασίλη Βασιλικού</i>  <i>Το μυθιστόρημα της κυρίας Έρσης, Νίκου-Γαβριήλ Πεντζίκη</i>  <i>Τυφεκιοφόρος του εχθρού, Μάριου Χάκκα</i>  <i>Μυθιστόρημα, <a href="#">Γιώργου Χειμωνά</a></i>  <i>Επιθανάτια και σάτιρες, Γιώργου Βαφόπουλου</i>  <i>Οι άταφοι, <a href="#">Τόλη Νικηφόρου</a></i>  <i>Το Αρμένισμα, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Η ζούγκλα, Αντώνη Σαμαράκη</i>  <i>Η μεγάλη απόφαση, Μανώλη Γιαλουράκη</i>  <i>Αναφορά περιπτώσεων, Αλέξανδρου Σχινά</i>  <i>Δέκα ποιήματα, Ανδρέα Καμπά</i>  <i>Σιωπηλές κραυγές, <a href="#">Μαρίας Κυρτζάκη</a></i>  <i>Προσπάθεια για ένα όνειρο (Ποιήματα), Κώστα Γ. Παπαγεωργίου</i>  <i>Απόπειρες φωτός, Αργύρη Χιόνη</i></p>	1966	
		<p><i>Ο ήρωας της Γάνδης, Νίκου Καχίτση</i>  <i>Σκηνές από το βίο του Μάξιμου του Γραικού, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου (γράφ.1967-69, δημ. 1976)</i>  <i>Ηλιάδες κοντά στη θάλασσα, <a href="#">Δημήτρη Καλοκύρη</a></i>  <i>Μεταπτώσεις, <a href="#">Ζέφυρος Δαράκης</a></i>  <i>Η άγνοια του νερού, Κυριάκου Χαραλαμπίδη</i></p>	1967	Κατάλυση της ελληνικής δημοκρατίας από το στρατιωτικό πραξικόπημα.
		<p><i>Εκλογή, 19 διηγήματα, Γιώργου Κιτσόπουλου</i>  <i>Ενηλικίωση, Μαρίας Λαϊνά</i>  <i>Έβδομη συμφωνία, Γιώργου Μαρκόπουλου</i></p>	1968	Φοιτητικές εξεγέρσεις σε Γαλλία και ΗΠΑ («Μάης του '68»). Δολοφονία του <a href="#">Martin Luther King</a> . « <a href="#">Η Άνοιξη της Πράγας</a> ».
		<p><i>Ανατολική Μεσόγειος, Ήβη Μελεάγρου</i>  <i>Ανθρωποφύλακες, Περικλή Κοροβέση</i>  <i>Περιθώριο, Μανόλη Αναγνωστάκη</i>  <i>Ποίηση, Λεφτέρη Πούλιου</i>  <i>Πενθήματα, Νίκου Καρούζου</i>  <i>Ποιήματα 1969, Νανάς Ησαΐα</i>  <i>Απόπειρα, Ντίνου Σιώτη</i>  <i>Στροφές και Μεταλλάξεις, Αντώνη Φωσιτιέρη</i>  <i>Εξ ιμερτής Κύπρου, Κώστα Μόντη</i></p>	1969	Απόβαση Αμερικανών στη Σελήνη (διαστημική αποστολή « <a href="#">Apollo 11</a> », ο Αμερικανός αστροναύτης Νιλς Άρμστρονγκ είναι ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε το πόδι του σε άλλον πλανήτη). <a href="#">Η Ελλάδα αποπέμπεται από το Συμβούλιο της Ευρώπης</a> για παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και βασανιστήρια από το δικτατορικό καθεστώς. Ο <a href="#">Κώστας Γαβράς</a> σκηνοθετεί το Z. Έρχεται στο φως η προϊστορική πόλη του <a href="#">Ακρωτηρίου</a> στη Σαντορίνη.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ο μπιντές και άλλες ιστορίες, Μάριου Χάκκα</i>  <i>Η δίψα, Νίκου Κάσδαγλη</i>  <i>Περιμετρική, Γιάννη Κοντού</i>  <i>Ο Μικρός και το Θηρίο, Γιάννη Πατίλη</i>  <i>Ο κ. Ιβό, Βασίλη Στεριάδη</i>  <i>Τα δύο φεγγάρια, Διαλεχτής Ζευγώλη-Γλέζου</i>  <i>Ο στόχος, Μανόλη Αναγνωστάκη</i>  <i>Κρύπτη και Σύνορο, Όλγας Βότση [Όλγας Μπούκη-Πλατή]</i>  <i>Η γραφή και το μαχαίρι, Γιώργου Καραβασίλη</i>  <i>Υλικό Μονώσεως, Βασίλη Καραβίτη</i></p>	1970	<p>Εκδίδονται τα Δεκαοκτώ Κείμενα (συλλογικός τόμων επάνυμων λογοτεχνικών κειμένων· η έκδοση αυτή είχε αντιστασιακό χαρακτήρα κατά της λογοκρισίας που επέβαλε η στρατιωτική δικτατορία).  Θάνατος Σεφέρη.</p>
		<p><i>Ο άλλος Αλέξανδρος, Μαργαρίτας Λυμπεράκη</i>  <i>Έξι επεισόδια από τον κύκλο των τεράτων, Λύντιας Στεφάνου</i>  <i>Γενεαλογία, Ελένης Βακαλό</i>  <i>Το λίγο του κόσμου, Κικής Δημουλά</i>  <i>Το σκεύος, Μίλτου Σαχτούρη</i>  <i>Το συναξάρι της Αγίας Νιότης, Τζένης Μαστοράκη</i>  <i>Σχεδόν χωρίς προοπτική δυστυχήματος, Παυλίνα Παμπούδη</i>  <i>Στις εξόδους των Πόλεων, Νατάσας Χατζιδάκι</i>  <i>Υδάτινες ώρες, Δήμητρας Χριστοδούλου</i>  <i>Φυλάττειν Θερμοπούλας, Γιάννη Νεγρεπόντη</i>  <i>[Γιάννη Ξυνοτρούλια],</i>  <i>Το πουκάμισο του Κένταυρου, Χριστόφορου Μηλιώνη</i>  <i>Ο γιατρός Ινεότης, Γιώργου Χειμωνά</i>  <i>Η σαρκοφάγος, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Θάνατος μισθωτού, Πέτρος Αμπατζόγλου</i></p>	1971	
		<p><i>Ο Γενναίος Τηλέμαχος, Αλέξανδρου Κοτζιά</i>  <i>Λοιμός, Αντρέα Φραγκιά</i>  <i>Συναξάρι Αντρέα Κορδοπάτη, Θανάση Βαλτινού</i>  <i>Το κοινόβιο, Μάριου Χάκκα</i>  <i>Τα ρέστα, Κώστα Ταχτοσή</i>  <i>Να θυμάσαι τη Βίλνα, Γαλάτειας Σαράντη</i>  <i>Νεκρόδειπνος, Τάκη Σινόπουλου</i>  <i>Η Περσεφόνη των Γυρισμών, Ορέστη Αλεξάκη</i>  <i>Διόδια, Τζένης Μαστοράκη</i>  <i>Πέτρες, Επαναλήψεις, Κιγκλίδωμα, Η Ελένη, Γιάννη Ρίτσου</i>  <i>Το χρονόμετρο, Γιάννη Κοντού</i>  <i>’67-’72. Ποίηση, Βερονίκης Δαλακούρα</i>  <i>Πατριδογνωσία, Στέφανου Κ. Μπεκατώρου</i>  <i>Σβούρα, Μίμη Σουλιώτη</i>  <i>Δεύτερο Γράμμα στη Μητέρα, Κώστα Μόντη</i></p>	1972	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Οδοντόκρεμα με κλωροφύλλη,</i>  <i>Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Το διαβατήριο, Αντώνη Σαμαράκη</i>  <i>Περίπτερο – στίχοι, Γιώργου Ξ. Στογιαννίδη</i>  <i>Τα μεγάφωνα, Λύντιας Στεφάνου</i>  <i>Χάι και και Τάνκα, Δημήτριου Ι. Αντωνίου</i>  <i>Το τέλος του τοπίου, Χριστόφορου Λιοντάκη</i>  <i>Λόγοι, Κώστα Μαυρουδή</i>  <i>Οι Μικρές Μέρρες, Αλέξη Τραϊανού</i>  <i>Σχήματα απουσίας, Αργύρη Χιόνη</i>  <i>Βιβλίο Ι, Γιώργου Χρονά</i>  <i>Σχεδόν εκ προμελέτης, Τηλέμαχου Χυτήρη</i>  <i>Άλογα στον Ιππόδρομο, Μάρκου Μέσκου</i></p>	1973	Εξέγερση Ελλήνων φοιτητών εναντίον της στρατιωτικής δικτατορίας. Εξέγερση Πολυτεχνείου (Νοέμβριος).
		<p><i>Το κιβώτιο, Άρη Αλεξάνδρου</i>  <i>Οι σημαδεμένοι, Γιάννη Μαγκλή</i>  <i>Το συρματοπλέγμα, Σπύρου Πλασκοβίτη</i>  <i>Η μόνη κληρονομιά, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Το χρονικό των τριών ημερών (Σχολή Πολυτεχνείου),</i>  <i>Κωστούλας Μητροπούλου</i>  <i>Νεράιδα της Αθήνας, Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Γλαύκος Θρασάκης, Βασίλη Βασιλικού</i>  <i>Λειμωνάριο, Γιώργη Γιατρομανωλάκη</i>  <i>Η πηγάδα, Μάρως Δούκα</i>  <i>Ωδή στον ήλιο, Νικηφόρου Βρεττάκου</i>  <i>Τα ποιήματα, Ζωής Καρέλλη</i>  <i>Πεδίον Άρεως, Νάσου Βαγενά</i>  <i>Φόρμες κι άλλα ποιήματα (1970-1973), Γιώργου Βέη</i>  <i>Αρχάγγελος από μπετόν, <a href="#">Αθηνάς Παπαδάκη</a></i>  <i>Τα άλογα του Μυροβλήτου, Δήμητρας Χριστοδούλου</i></p>	1974	Στρατιωτικό πραξικόπημα στην <a href="#">Κύπρο</a> , για την ανατροπή της κυβέρνησης του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου. Κατάληψη του βόρειου τμήματος του νησιού από τουρκικά στρατεύματα (επιχείρηση «Αττίλας»). Ο σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης κινηματογραφεί το μοναδικό ντοκουμέντο της κυπριακής τραγωδίας « <a href="#">Αττίλας '74</a> ». Πτώση του δικτατορικού καθεστώτος στην Ελλάδα, δημιουργία κυβέρνησης Εθνικής Ενότητας με πρωθυπουργό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή. Δημοψήφισμα για την κατάργηση της βασιλείας και εγκαθίδρυση Γ΄ Ελληνικής Δημοκρατίας.
		<p><i>Βιοτεχνία υλικών, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Η εξαφάνιση, Αριστοτέλη Νικολαΐδη</i>  <i>Το χρονικό, Τάκη Σινόπουλου</i>  <i>Η ελληνική νύχτα και τέσσαρες ακόμη</i>  <i>ποιητικές ενότητες, Γιώργου Γεραλή</i>  <i>Πλην εύχαρις, Ρέας Γαλανάκη</i>  <i>Εν φαντασία και λόγω, Γιάννη Βαρβέρη</i>  <i>Ο βυθός της γκαζόζας, Νίκου Λάζαρη</i>  <i>Η Ελοιζ, ο ζογκλέρ και εφτά λαϊκά άσματα, Ζάχου Σιαφλέκη</i>  <i>Ανάβαση στη Φτερόλακα, Λουκά Κούσουλα</i>  <i>Θάνατος στην πλατεία Κάνιγγος, Τάσου Δενέγρη</i></p>	1975	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Εντολή, Διδώς Σωτηρίου</i>  <i>Το διπλό βιβλίο, Δημήτρη Χατζή</i>  <i>Η παρέλαση, Τόλη Καζαντζή</i>  <i>Η Κασσάνδρα και ο λύκος, Μαργαρίτας Καραπάνου</i>  <i>Η χαμένη Άνοιξη, Στρατή Τσίρκα</i>  <i>Ακροκεραύνια, Χριστόφορου Μηλιώνη</i>  <i>Το μυστήριο, Μαργαρίτας Λυμπεράκη</i>  <i>Η Κασσάνδρα και ο λύκος, Μαργαρίτας Καραπάνου</i>  <i>Βιολί για μονόχειρα, Τάσου Λειβαδίτη</i>  <i>Μόργκαν-Ιωάννης. Ο γυάλινος πρίγκηπας και</i>  <i>οι μεταμορφώσεις του, Ρίτας Μπούμη-Παπά</i>  <i>Οι παραχαράκτες, Μανόλη Πρατικάκη</i>  <i>Όμιλος φίλων θαλάσσης – Ο Ισορροπιστής, Αλέξανδρου Ίσαρη</i>  <i>Το άλλοθι της περιγραφής, Μιχαήλ Μήτρα</i>  <i>Ντικ ο κλωμός, Βασίλη Στεριάδη</i>  <i>Εν Αυλίδι, Σπύρου Τσακνιά</i></p>	1976	<p>Η δημοτική καθιερώνεται ως επίσημη γλώσσα του ελληνικού κράτους.          Ξεκινά στο Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, η θρυλική ραδιοφωνική παιδική σειρά «<a href="#">Εδώ Λιλιπούπολη</a>», που διήρκεσε μέχρι το 1980 (Στιχουργός: Μαριάννα Κριεζή, Συνθέτες: Λένα Πλάτωνος, Δημήτρης Μαραγκόπουλος, Νίκος Κυπουργός.)</p>
		<p><i>Μυθολογία, Νίκου Μπακόλα</i>  <i>Οι συμπαίχτες, Αντώνη Σουρούνη</i>  <i>Ο οργισμένος Βαλκάνιος, Νίκου Γ. Νικολαΐδη</i>  <i>Φύλλα-φτερά, Μήτσου Αλεξανδρόπουλου</i>  <i>Η αφίσα, Περικλή Σφυρίδη</i>  <i>Ο καπνοπόλεμος, Πάνου Κυπαρίσση</i>  <i>Πετρέλαιο, Δημήτρη Χριστοδούλου</i>  <i>Ο Γυμνός ομιλητής, Λεφτέρη Πούλιου</i>  <i>Εργόχειρα, Τάσου Κόρφη [Τάσου Ρομποτή]</i>  <i>Το δέντρο, Αμαλίας Τσακνιά</i>  <i>Ανακτορία, Στρατή Πασάλη</i></p>	1977	<p>Ο αρχαιολόγος Μανόλης Ανδρόνικος ανακαλύπτει στη Βεργίνα τον τάφο του βασιλιά Φίλιππου Β΄ της Μακεδονίας.          Απονομή Βραβείου Λένιν στον Γιάννη Ρίτσο.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Μακάριοι οι ελεήμονες ότι αυτοί ελεηθήσονται, Νίκου Κάσδαγλη</i>  <i>Πένθιμο εμβατήριο, Σωτήρη Πατατζή</i>  <i>Το δικό μας αίμα, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Μέσα στις φλόγες, Διδώς Σωτηρίου</i>  <i>Βυθοσκοπήσεις, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ</i>  <i>Διηγήματα της Δοκιμασίας, Χριστόφορου Μηλιώνη</i>  <i>Παιχνίδια στον παράδεισο, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Του κόσμου, Ελένης Βακαλό</i>  <i>Τα όρια του μύθου, Μάνου Ελευθερίου</i>  <i>Ακάθιστος Δείπνος, Μιχάλη Γκανά</i>  <i>Βιογραφία, Νάσου Βαγενά</i>  <i>Τα επακόλουθα, Μαρίας Κέντρου-Αγαθοπούλου</i>  <i>Παιχνίδια στον παράδεισο, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Λιβιδώ, Μανόλη Πρατικάκη</i>  <i>Το Σόι, Τζένης Μαστοράκη</i>  <i>Η περιπέτεια μιας Περιγραφής, Άντειας Φραντζή</i>  <i>Τα μύρτα του φωτός, Διονύση Καψάλη</i>  <i>Αφύλακτη διάβαση, Αμαλίας Τσακνιά</i></p>	1978	Σε νοσοκομείο της Βρετανίας γεννιέται το πρώτο παιδί που ήρθε στον κόσμο με εξωσωματική γονιμοποίηση.
		<p><i>Αντιποίησης αρχής, Αλέξανδρου Κοτζιά</i>  <i>Θητεία, Δημήτρη Χατζή</i>  <i>Κομμένη γλώσσα, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Πεθαίνω σα χώρα, Δημήτρη Δημητριάδη</i>  <i>Η αρχαία σκουριά, Μάρως Δούκα</i>  <i>Ο Λούσις, Νίκου Χουλιάρá</i>  <i>Το τελευταίο αντίο, Βασίλη Βασιλικού</i>  <i>Η πόλη, Σπύρου Πλασκοβίτη</i>  <i>Ρωγμές, Γαλάτειας Σαράντη</i>  <i>Επισκέπτες, Διδώς Σωτηρίου</i>  <i>Τα ρομπότ μια μέρα, Μάκη Πανώριου</i>  <i>Η γιαγιά μου η Αθήνα, Κώστα Ταχτσή</i>  <i>Η αρραβωνιαστικιά, Γιώργη Γιατρομανωλάκη</i>  <i>Κομματάκια, Βαγγέλη Ραπτόπουλου</i>  <i>Εγχειρίδιο ευθανασίας, Τάσου Λειβαδίτη</i>  <i>Τα μαύρα τακούνια, Γιώργου Χρονά</i>  <i>Στάσεις στο μέλλον, Θωμά Γκόρπα</i></p>	1979	1979: Υπογράφεται η Συνθήκη Προσχώρησης της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Ένωση (ΕΟΚ). Ο Οδυσσεάς Ελύτης βραβεύεται με το Νόμπελ Λογοτεχνίας. Η Margaret Thatcher (Μάργκαρετ Θάτσερ) είναι η πρώτη στην ιστορία γυναίκα πρωθυπουργός που εκλέγεται στη Μ. Βρετανία.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ενηλικίωση, Τόλη Καζαντζή</i>  <i>Θερμά θαλάσσια λουτρά, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Δυτική Συνοικία, Χριστόφορου Μηλιώνη</i>  <i>Προς Οφρύνιο, Φίλιππου Δ. Δρακονταειδή</i>  <i>Οι ανήλικοι, Πέτρου Τατσόπουλου</i>  <i>Υπόθεση μπεστ-σέλλερ, Χρήστου Βακαλόπουλου</i>  <i>Συλλογή II (1965-1980), Τάκη Σινόπουλου</i>  <i>Μαύρα λιθάρια, Μιχάλη Γκανά</i>  <i>Το σακί, Γιώργη Παυλόπουλου</i>  <i>Δυοειδής λόγος, Δημήτρη Ι. Παπαδίτσα</i>  <i>Χρωμοτραύματα, Μίλτου Σαχτούρη</i>  <i>Μορφή, Νανάς Ησαΐα</i>  <i>Οι κατασκευές 1949-1979, Κλείτου Κύρου</i>  <i>Το μαγικό χαλί, Τόλη Νικηφόρου</i>  <i>Αλγόρυθμος, Παντελή Μπουκάλα</i>  <i>Ταξίδι για τα Κύθηρα, Άρη Δικταίου</i></p>	1980	<p>Ιδρύεται το Συμπόσιο Ποίησης στο Ρίο της Πάτρας (1981-2018).</p>
		<p><i>...από το στόμα της παλιάς Remington... Γιάννη Πάνου</i>  <i>Σεραφείμ και Χερουβίμ, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Ο μεγάλος θανατικός, Γιάννη Ξανθούλη</i>  <i>Ωδές στον πρίγκηπα, Νίκου Αλέξη Ασλάνογλου</i>  <i>Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη, Νικηφόρου Βρεττάκου</i>  <i>Τα γόνατα της Ρωξάνης, Νάσου Βαγενά</i>  <i>Πρόοδοι εν προόδω, Ηλία Λάγιου</i></p>	1981	<p>Η Ελλάδα γίνεται επίσημα το 10<sup>ο</sup> μέλος της ΕΟΚ.          Η IBM παρουσιάζει τον πρώτο Προσωπικό Υπολογιστή (Personal Computer, PC)          Στη Γαλλία πραγματοποιείται η δοκιμή του γαλλικού σιδηροδρομικού συρμού υψηλής ταχύτητας TGV (Train à Grande Vitesse, Τραίνο Μεγάλης Ταχύτητας).</p>
		<p><i>Κατεδαφιζόμεθα, Διδώς Σωτηρίου</i>  <i>Η Μαρία περιηγείται τη Μητρόπολη των νερών, Νίκου Κάσδαγλη</i>  <i>Η φάρσα, Έρσης Σωτηροπούλου</i>  <i>Ιστορία, Γιώργη Γιατρομανωλάκη</i>  <i>Το τρυφερό δέρμα, Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Οι φωνές, Αλεξάνδρας Δεληγιώργη</i>  <i>Στα ίχνη της παράστασης, Φίλιππου Δ. Δρακονταειδή</i>  <i>Ιστορίες με σκύλους, Αλέξη Πανσέληνου</i>  <i>Αστραδενή, Ευγενίας Φακίνου</i>  <i>Ένα μήλο, ένα κυδώνι, ένα κλωνί βασιλικός, Ανδρέας Μήτσου</i>  <i>Διόδια, Βαγγέλη Ραπτόπουλου</i>  <i>Αμμώχωστος βασιλεύουσα, Κυριάκου Χαραλαμπίδη</i>  <i>Συναίσθηση λήθης, Νανάς Ησαΐα</i>  <i>Μερικές γυναίκες, Νάνου Βαλαωρίτη</i>  <i>Με τη φωτιά στα μάτια, Τόλη Νικηφόρου</i>  <i>Το σώμα της γραφής, Μανόλη Πρατικάκη</i>  <i>Ο ύπνος, Βερονίκης Δαλακούρα</i>  <i>Μεταποίηση υλικών, Άντειας Φραντζή</i>  <i>Το μπαλκόνι, Αμαλίας Τσακνιά</i>  <i>Φόρμουλες για μίαν άγνωστη ζωή, Βασίλη Καραβίτη</i>  <i>Το κέλυφος, Σωτήρη Τριβιζά</i></p>	1982	<p>Καταργείται με νόμο η <u>σχολική ποδιά</u>.          Αναγνωρίζεται με <u>νόμο</u> η Εθνική Αντίσταση.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ιστορίες για τα βαθιά, Τζένης Μαστοράκη</i>  <i>Οι λέξεις και τα πράγματα, Λύντιας Στεφάνου</i>  <i>Ορεινό καταφύγιο, Χρήστου Μπράβου</i>  <i>Το μυστικό πηγάδι, Μάνου Ελευθερίου</i>  <i>Περνάει ο στρατός..., Θωμά Γκόρπα</i>  <i>Υπνοβασίες, Χάρης Βλαβιανού</i>  <i>Το ευλύγιστο πέλμα, Σταύρου Ζαφειρίου</i>  <i>Η λάμψη, Ορέστη Αλεξάκη</i>  <i>Η πλωτή πόλη, Μάρως Δούκα</i>  <i>Το έβδομο ρούχο, Ευγενίας Φακίνου</i>  <i>Παρακείμενα, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Οι κηρωλάτες, Μιχάλη Φακίνου</i></p>	1983	Καταργείται με νόμο ο θεσμός της προίκας.
		<p><i>Εθισμός στη νικοτίνη, Θανάση Βαλτινού</i>  <i>Τα ταξίδια μου, Γιώργου Χειμωνά</i>  <i>Η πρωτεύουσα των προσφύγων, Γιώργου Ιωάννου</i>  <i>Περσινή αρραβωνιαστικά, Ζυράννας Ζατέλη</i>  <i>η δολοφονία, Νάνου Βαλαωρίτη</i>  <i>Το σπίτι της θείας, Φίλιππου Δ. Δρακονταειδή</i>  <i>Μνηστήρες, Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ</i>  <i>Νεκρή πιάτσα, Ντίνου Χριστιανόπουλου</i>  <i>Αλλαγή φωτισμού, Κώστα Στεργιόπουλου</i>  <i>Γεναλογία, Μανόλη Πρατικάκη</i>  <i>Ζεστό μεσημέρι, Γιάννη Πατίλη</i>  <i>Ονειροσκόπιο, Σπύρου Τσακνιά</i></p>	1984	
		<p>Το πλήθος, Αντρέα Φραγκιά (α΄ τόμος 1985, β΄ τόμος 1986)  Καλαμάς και Αχέροντας, Χριστόφορου Μηλιώνη  Η μεγάλη πομπή, Αλέξη Πανσέληνου  Μπλε βαθύ σχεδόν μαύρο, Θανάση Βαλτινού  Τα ελικόπτερο, Βασίλη Βασιλικού  Μια μέρα με τον Σκαρίμπα, Τόλη Καζαντζή  Φανταστική περιπέτεια, Αλέξανδρου Κοτζιά  ...καλά, εσύ σκοτώθηκες νωρίς, Χρόνη Μίσσιου  Ο υπνοβάτης, Μαργαρίτας Καραπάνου  Τρεις χιλιάδες χιλιόμετρα, Δημοσθένη Κούρτοβικ  Ο ψίθυρος της Περσεφόνης, Τάκη Θεοδωρόπουλου  Τα τζιτζικια, Βαγγέλη Ραπτόπουλου  Δικό της, Μαρίας Λαϊνά  Το πλήθος, Αντώνη Φραγκιά (-1986)</p>	1985	<p>Ο σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης κινηματογραφεί την ταινία «<a href="#">Πέτρινα Χρόνια</a>».  Πραγματοποιείται η πρώτη πτήση του περίφημου υπερηχητικού επιβατικού αεροπλάνου Κονκόρντ (Concorde). (-1991) «Περεστρόικα» (περίοδος μεταρρυθμίσεων στη Σοβιετική Ένωση, με πρωτοβουλία του τελευταίου ηγέτη της, Μιχαήλ Γκορμπατσώφ).</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Εκτοπλάσματα, Μίλτου Σαχτούρη</i>  <i>Τα ερωτικά, Θανάση Κωσταβάρα</i>  <i>Κάτω στον ύπνο, Κώστα Γ. Παπαγεωργίου</i>  <i>Ακόμη μια φορά, Διονύση Καψάλη</i>  <i>Ιδίοις σώμασι, Θανάση Χατζόπουλου</i>  <i>Ο φιλόξενος καρδινάλιος, Επαμεινώνδα Χ. Γονατά</i>  <i>Η φανέλα με το εννιά, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Η Μαρούλα της Λήμνου, Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου</i></p>	1986	<p>Η τραγωδία του «Τσάλεντζερ» (διάλυση του διαστημικού λεωφορείου «Τσάλεντζερ» λίγα δευτερόλεπτα μετά την εκτόξευσή του).          Η <u>πυρηνική καταστροφή του Τσερνόμπιλ</u> (πόλη της Ουκρανίας).</p>
		<p><i>Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα, Άλκης Ζέη</i>  <i>Η μεγάλη πλατεία, Νίκου Μπακόλα</i>  <i>Το θολάμι, Νίκου Κάσδαγλη</i>  <i>Ιαγουάρος, Αλέξανδρου Κοτζιά</i>  <i>Βουστροφηδόν, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Το ελληνικό φθινόπωρο της Έβα-Ανίτα Μπένγκτσον, Δημοσθένη Κούρτοβικ</i>  <i>Η καρδιά του κτήνους, Πέτρου Τασόπουλου</i>  <i>Ο πατέρας του ποιητή, Μιχάλη Κατσαρού</i>  <i>Μικρό βιβλίο για μεγάλα όνειρα, Τάσου Λειβαδίτη</i></p>	1987	<p>Η Εθνική Ελλάδος κερδίζει το 25<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Μπάσκετ.          Φονικός καύσωνας για οκτώ συνεχείς ημέρες αφήνει πίσω του πάνω από 1300 νεκρούς, κυρίως στην Αθήνα.</p>
		<p><i>Ο ποιητής κι ο έβενος, Δημήτρη Χριστοδούλου</i>  <i>Αντικριστοί καθρέφτες, Τίτου Πατρικίου</i>  <i>Ο ποιητής και το ποίημα, Γιάννη Δάλλα</i>  <i>Το Μαύρο δάσος, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Χαίρε ποτέ, Κικής Δημουλά</i>  <i>Αφρική, Ευγένιου Αρανίτση</i>  <i>Από την άλλη όχθη του Χρόνου, Τατιάνας Γκρίτση-Μιλλιέξ</i>  <i>Βυζαντινή περίπολος, Μιχάλη Φακίνου</i>  <i>Μακαβέττας, Απόστολου Δοξιάδη</i>  <i>Η βέσπα και άλλα επαρχιακά διηγήματα, Βασίλη Τσιαμπούση</i>  <i>Υστερα ήρθαν οι μέλισσες, Γιάννη Ξανθούλη</i></p>	1988	
		<p><i>Η πτώση του ιπτάμενου, Νάσου Βαγενά</i>  <i>Μ' ένα στεφάνι φως, Τζένης Μαστοράκη</i>  <i>Γυάλινα Γιάννενα, Μιχάλη Γκανά</i>  <i>Θόλος, Κυριάκου Χαραλαμπίδη</i>  <i>Λυπομανία, Βασίλη Καραβίτη</i>  <i>Μαρμαρο της απλας, Σωκράτη Λ. Σκαρτσή</i>  <i>Ο Γενικός Αρχαιοθέτης, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Στοιχεία για τη δεκαετία του '60, Θανάση Βαλτινού</i>  <i>Ο βίος του Ισμαήλ Φερικ Πασά, Ρέας Γαλανάκη</i>  <i>Βαμμένα κόκκινα μαλλιά, Κώστα Μουρσελά</i>  <i>Τη νύχτα που έφυγε ο Μπούκοβι, Διονύση Χαριτόπουλου</i></p>	1989	<p><u>Πτώση του τείχους του Βερολίνου.</u>          Εκπέμπουν για πρώτη φορά ελληνικά ιδιωτικά τηλεοπτικά κανάλια.          Αιματηρή σφαγή φοιτητών στην πλατεία Τιενανμέν του Πεκίνου, που διαδήλωναν υπέρ δημοκρατικών μεταρρυθμίσεων στην Κίνα.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Καταπάτηση, Νίκου Μπακόλα</i>  <i>Μια στρώση άμμου, Νίκης Μαραγκού</i>  <i>Εις τον πάτο της εικόνας, Μάρως Δούκα</i>  <i>Γάτα με πέταλα, Ευγενίας Φακίνου</i>  <i>Η μητέρα του σκύλου, Παύλου Μάτεσι</i>  <i>Το μήνυμα, Φίλιππου Δ. Δρακονταειδή</i>  <i>Η κυρία της βιτρίνας, Σπύρου Πλασκοβίτη</i>  <i>Ο τρόμος του κενού, Άρη Σφακιανάκη</i>  <i>Κήποι στον παράδεισο, Θανάση Κωσταβάρα</i></p>	1990	<p>Επανάσταση Γερμανίας (προσχώρηση της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας).  (-1991) <a href="#">Ο Πόλεμος του Κόλπου</a>.  Διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης (ΕΣΣΔ).  (-1999) Η Ελλάδα χώρος υποδοχής οικονομικών μεταναστών.</p>
		<p><i>Από καταβολής δρόσου, Θανάση Χατζόπουλου</i>  <i>Βυσιινιές στο σκοτάδι, Στρατή Πασάλη</i>  <i>Βίος ασωμάτων και άλλα ποιήματα, Σωτήρη Τριβιζά</i>  <i>Εν μέσω αλαλαζόντων, Γιώργου Ξ. Στογιαννίδη</i>  <i>Βραδυές μπαλέτου, Αλέξη Πανσέληνου</i>  <i>Περιστατικό τα μεσάνυχτα, Τηλέμαχου Κώτσια</i>  <i>Ως φαίνεται η γιαγιά κοιμάται ακόμη, Μιχάλη Φακίνου</i>  <i>Το παλιό κτίριο, Χρήστου Χαρτομασιδή</i></p>	1991	<p>(-1999) Σκληροί πόλεμοι οδηγούν στη <a href="#">διάλυση της Σοσιαλιστικής Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γιουγκοσλαβίας</a>.</p>
		<p><i>Φιλέλληνες, Είκοσι τέσσερα γράμματα μιας Οδύσσειας, Μιμίκας Κρανάκη</i>  <i>Η ατέλειωτη γραφή του αίματος, Νίκου Μπακόλα</i>  <i>Ο τύμβος κοντά στη θάλασσα, Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Ο θείος Πέτρος και η Εικασία του Γκόλντμπαχ, Απόστολου Δοξιάδη</i>  <i>Η στενωπός των υφασμάτων, Γιώργου Σκαμπαρδώνη</i>  <i>Χαράμι, Περικλή Σφυρίδη</i>  <i>Φασέθων, Τάκη Βαρβιτσιώτη</i>  <i>Η ηδονή των παρατάσεων, Τίτου Πατρίκιου</i>  <i>Ρόδινος φόβος, Μαρίας Λαϊνά</i>  <i>Ο προπονητής παίκτης, Βασίλη Στεριάδη</i>  <i>Ορατότης μηδέν, Σπύρου Τσακνιά</i>  <i>Σήματα λυγρά, Παντελή Μπουκάλα</i></p>	1992	<p>Υπογραφή της Συνθήκης του Μάαστριχτ, η οποία άνοιξε τον δρόμο για τη δημιουργία ενός ενιαίου ευρωπαϊκού νομίσματος.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Με τη λάμπα θυέλλης, Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου Πρωινή επίσκεψη, Τάσου Γουδέλη Και με το φως του λύκου επανέρχονται, Ζυράννας Ζατέλη Θα υπογράψω Λουί, Ρέας Γαλανάκη Ανωφελές διήγημα, Γιώργη Γιατρομανωλάκη Το σοφό παιδί, Χρήστου Α. Χωμενίδη Αποθέτης, Γιάννη Δάλλα Η σκοτεινή διάρκεια των ημερών, Μαρίας Κέντρου-Αγαθοπούλου Ταξίδια στην ίδια πόλη [Ποιήματα 1970-1990], Γιάννη Πατίλη Ο κύριος Φογκ, Γιάννη Βαρβέρη Παραλογή, Μιχάλη Γκανά Αφήστε τον στίχο να σας πάρη απ' το χέρι, Κώστα Μόντη Γενικά και ειδικά για την ποίηση, Λύντιας Στεφάνου</i></p>	1993	
		<p><i>Αγαθά Παιγνίδια, Ορέστη Αλεξάκη Άνθη του νερού, Στρατή Πασχάλη Ορθοκωστά, Θανάση Βαλτινού Ο χορός των ρόδων, Αντώνη Σουρούνη Αυτοβιογραφία ενός βιβλίου, Μισέλ Φάις Η αγάπη άργησε μια μέρα, Λιλής Ζωγράφου Έξω η ζωή είναι πολύχρωμη, Αμάντας Μιχαλοπούλου</i></p>	1994	<p>Ο αγωνιστής του κινήματος κατά του apartheid και πολιτικός <a href="#">Nelson Mandela</a> (Nέλσον Μαντέλα) ορκίζεται ως ο πρώτος μαύρος πρόεδρος της Νότιας Αφρικής.</p>
		<p><i>Μεθιστορία, Κυριάκου Χαραλαμπίδη Έκτοτε, Μίλτου Σαχτούρη, Λυπιού, Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ Η εφηβεία της λήθης, Κικής Δημουλά Ποιήματα με ημερομηνία λήξεως, Μάριου Μαρκίδη Χαιρετισμοί, Μάρκου Μέσκου Η άλλη καρδιά, Σπύρου Πλασκοβίτη Ροζαμούνδη, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου Ένας σκούφος από πορφύρα, Μάρως Δούκα Η κυρία Κατάκη, Ιωάννας Καρυστιάνη Τα ανίσχυρα ψεύδη του Ορέστη Χαλκιάκου, Ανδρέα Μήτσου Χωρικά ύδατα, Δημήτρη Ποταμιάνου Ιστορίες που άρεσαν σε μερικούς ανθρώπους που ξέρω, Ευγένιου Αρανίτση Η μητρική γλώσσα, Βασίλη Αλεξάκη</i></p>	1995	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Η λήκυθος, Μανόλη Πρατικάκη</i>  <i>Μετά τα μυθικά, Χρήστου Μηράβου</i>  <i>Εν γη αλμυρά, Βύρωνα Λεοντάρη</i>  <i>Νέα ποιήματα, Λουκά Κούσουλα</i>  <i>Adieu, Χάρη Βλαβιανού</i>  <i>Ο Μικρός Ήρωας: το σκετσάκι, Ηλία Λάγιου</i>  <i>Η μυρωδιά τους με κάνει να κλαίω, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Τα θολά τζάμια, Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Ζαΐδα ή Η καμήλα στα χιόνια, Αλέξη Πανσέληνου</i>  <i>Μ' εξακόσιες λέξεις, Περικλή Κοροβέση</i>  <i>Σάββατο βράδυ στην άκρη της πόλης, Σώτης Τριανταφύλλου</i>  <i>Γίαντες, Αμάντας Μιχαλοπούλου</i>  <i>Το σπίτι υποδέχεται, Σάκη Σερέφα</i>  <i>Πάλι κεντάει ο στρατηγός, Γιώργου Σκαμπαρδώνη</i></p>	1996	<p>Η κρίση των Ιμίων (όξυνση των ελληνοτουρκικών σχέσεων μετά την τουρκική αμφισβήτηση της ελληνικής κυριαρχίας στις βραχονησίδες Ιμια).</p>
		<p><i>Ο αθλητής του τίποτα, Γιάννη Κοντού</i>  <i>Κατάστημα νεωτερισμών, Γιώργου Χρονά</i>  <i>Το νεκρό καφενείο, Μάνου Ελευθερίου</i>  <i>Μικρά Αγγλία, Ιωάννας Καρυστιάνη</i>  <i>Οι ναυαγοί της Πασιφάης, Φαίδωνα Ταμβακάκη</i>  <i>Οι συνταγές του Ναπολέοντα Δελάστου,</i>  <i>Χρήστου Χρυσόπουλου</i></p>	1997	
		<p><i>Μπέσα για μπέσα ή Ο άλλος Φώτης, <u>Νίκου Μπακόλα</u></i>  <i>Είναι ο πάνθηρας ζωντανός., Νίκης Μαραγκού</i>  <i>Ιστορία των μεταμορφώσεων, Γιάννη Πάνου</i>  <i>Πριμαρόλια, Αθηνάς Κακούρη</i>  <i>Η φλέβα του λαϊμού, Σωτήρης Δημητρίου</i>  <i>Ελένη ή ο Κανένας, Ρέας Γαλανάκη</i>  <i>Η αναζήτηση, Νίκου Θέμελη</i>  <i>Ο υπόγειος ουρανός, Σώτης Τριανταφύλλου</i>  <i>Ανατολή, Κωστή Γκιμοσούλη</i>  <i>Η ιδιαιτέρα, Ελιάνας Χουρμουζιάδου</i>  <i>Άμυνα ζώνης, Πέτρου Μάρκαρη</i>  <i>Αυτή η αργή μέρα προχωρούσε, Νίκη Αναστασιά</i>  <i>Ζίγκι απ' τον Μάρφαν. Το ημερολόγιο</i>  <i>ενός εξωγήινου, Νίκου Παναγιωτόπουλου</i>  <i>Ανάποδα γυρίσαν τα ρολόγια, Μίλτου Σαχτούρη</i>  <i>Μη σκεπάζεις το ποτάμι, Γιώργου Μαρκόπουλου</i>  <i>Η θάλασσα, Ευγένιου Αρανίτση</i></p>	1998	<p>1998: Γεννιέται το πρώτο ζώο από κλωνοποίηση, το πρόβατο Ντόλι.          Η ταινία «Μια αιωνιότητα και μια μέρα» του <u>Θόδωρου Αγγελόπουλου</u> βραβεύεται με τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p>Με το φως, Χριστόφορου Λιοντάκη  <i>Η πιο βαθιά πληγή</i>, Ντίνου Χριστιανόπουλου  <i>Βαποράκια</i>, Μάριου Μαρκίδη  <i>Ουράνια μηχανική</i>, Μάρως Δούκα  <i>Το μοντέλο</i>, Σπύρου Πλασκοβίτη  <i>Η δύναμη του σκοτεινού θεού</i>, Τάκη Θεοδωρόπουλου  <i>Από το ίδιο ποτήρι και άλλες ιστορίες</i>, Μισέλ Φάις  <i>Των κεκοιμημένων</i>, Δημήτρη Μίγγα  <i>Το γονίδιο της αμφιβολίας</i>, Νίκου Παναγιωτόπουλου</p>	1999	
		<p><i>Η ανατροπή</i>, Νίκου Θέμελη  <i>Φωτεινή μαγική</i>, Δημήτρη Νόλλα  <i>Βροχή στο μνήμα</i>, Τηλέμαχου Κώτσια  <i>Στην κοιλάδα των Αθηνών</i>, Γιώργου Γιατρομανωλάκη  <i>Κουστούμι στο χώμα</i>, Ιωάννας Καρυστιάνη  <i>Το εργοστάσιο μολυβιών</i>, Σώτης Τριανταφύλλου  <i>Το τραγούδι των Σειρήνων</i>, Τάσου Καλούτσα  <i>Μπαρ Φλωμπέρ</i>, Αλέξη Σταμάτη  <i>Οι τέσσερις τοίχοι</i>, Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη</p>	2000	
		<p><i>Υψικαμινίζουσες νεοπλασίες</i>, Έκτορα Κακναβάτου  <i>Σκοτεινές μπαλάντες και άλλα ποιήματα</i>, Νάσου Βαγενά  <i>Πάραυτα</i>, Μάριου Μαρκίδη  <i>Αγαλμα πνοης</i>, Αιθρια, Σωκράτη Λ. Σκαρτσή  <i>Δυο φορές Έλληνας</i>, Μένη Κουμανταρέα  <i>Ο θάνατος ήρθε τελευταίος</i> [πρώτο μέρος της τριλογίας <i>Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους</i>], Ζυράννας Ζατέλη  <i>Σφήκες</i>, Ανδρέα Μήτσου  <i>Φτωχή Μάργκο</i>, Σώτης Τριανταφύλλου  <i>Το βλέμμα στον τοίχο με τη μαντανία</i>, Βαγγέλη Αυδίκου</p>	2001	<p>Οι «επιθέσεις της 11<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου» (τρομοκρατικές επιθέσεις στους Δίδυμους Πύργους της Νέας Υόρκης των ΗΠΑ).  Ο σκηνοθέτης Λάκης Παπαστάθης κινηματογραφεί την ταινία «<a href="#">Το μόνον της ζωής του ταξείδιον</a>», βασισμένη στο ομότιτλο διήγημα του Γεώργιου Βιζυηνού.</p>
		<p><i>Το νερό</i>, Μανόλη Πρατικάκη  <i>Τελετή στο κύμα</i>, Άντειας Φραντζή  <i>Ποιητικές συλλογές 1954-2000</i>, Νίκου Φωκά  <i>Κοιτάζοντας δάση</i>, Στρατή Πασχάλη  <i>Ζωή κλεισμένη</i>, Δημήτρη Χουλιαράκη  <i>Η παραίτηση</i>, Μαρίας Κέντρου-Αγαθοπούλου  <i>Ο αιώνας των λαβυρίνθων</i>, Ρέας Γαλανάκη  <i>Η νοσταλγία των δράκων</i>, Δημοσθένη Κούρτοβικ  <i>Ο χαρταετός</i>, Αθηνάς Κακούρη  <i>Εσωτερική υπόθεση</i>, Περικλή Σφυρίδη  <i>Κυριακάτικες ιστορίες</i>, Αντώνη Σουρούνη  <i>Αύγουστος</i>, <a href="#">Τατιάνας Αβέρωφ</a></p>	2002	<p>Το Ευρώ γίνεται το επίσημο νόμισμα της Ελλάδας.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Πολύτιμη λήθη, Αντώνη Φωσιέρη</i>  <i>Έρω, θέρος, πόλεμος, Ευγενίας Φακίνου</i>  <i>Η αναλαμπή, Νίκου Θέμελη</i>  <i>Άλμπατρος, Σώτης Τριανταφύλλου</i>  <i>Πυθαγόρεια εγκλήματα, Τεύκρου Μιχαηλίδη</i>  <i>Βέβηλη πτήση, Βασίλη Γκουρογιάννη</i>  <i>Διέφυγε το μοιραίο, Πρόδρομου Χ. Μάρκογλου</i>  <i>Αποστολή στη Γη, Σάκη Σερέφα</i></p>	2003	
		<p><i>Ο πλοηγός του απείρου. Ποιήματα 1966-2002,</i>  <i>Τόλη Νικηφόρου</i>  <i>Στέφανος, Νάσου Βαγενά</i>  <i>26 ποιήματα, Βερονίκης Δαλακούρα</i>  <i>Άτρακτος, Δημήτρη Καλοκύρη</i>  <i>Ποιήματα [1972-2004], Κώστα Παπαγεωργίου</i>  <i>Ελεγείες, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Ο καιρός των χρυσανθέμων, Μάνου Ελευθερίου</i>  <i>Ο οβολός και άλλα διηγήματα, Ηλία Χ. Παπαδημητρακόπουλου</i>  <i>Γυναίκες ή σκοτεινή ύλη, Αλεξάνδρας Δεληγιώργη</i>  <i>Ο παλιός εκθρός, Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Αθώοι και φταίχτες, Μάρως Δούκα</i>  <i>Το μυθιστόρημα του Ξενοφώντα, Τάκη Θεοδωρόπουλου</i>  <i>Ελληνική αϋπνία, Μισέλ Φάις</i>  <i>Το πέρασμα, Γιώργου Ζαρκαδάκη</i>  <i>Ο λαβύρινθος, Πάνου Καρνέζη</i>  <i>Σκοτεινός Βαρδάρης, Έλενας Χουζούρη</i></p>	2004	<p>Η Κύπρος γίνεται μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.          Η Ελλάδα διοργανώνει τους Ολυμπιακούς Αγώνες.          Εγκαίνια της γέφυρας Ρίου – Αντιρρίου, της μεγαλύτερης          καλωδιωτής γέφυρας στον κόσμο.          Ο σκηνοθέτης Παντελής Βούλγαρης κινηματογραφεί την          ταινία «<a href="#">Νύφες</a>», σε σενάριο της Ιωάννας Καρυστιάνη.</p>
		<p><i>Θέκλη, Αθηνάς Κακούρη</i>  <i>Μάυρα λουστρίνια, Μάρως Δούκα</i>  <i>Ένα σχεδόν γαλάζιο χέρι, Ρέας Γαλανάκη</i>  <i>Ο παππούς μου και το κακό, Γιώργη Γιατρομανωλάκη</i>  <i>Η μέθοδος της Ορλεάνης, Ευγενίας Φακίνου</i>  <i>Καιρός για θαύματα, Κώστα Ακρίβου</i>  <i>Στα ψέματα παίζαμε, Δημήτρη Μίγγα</i>  <i>Μπάρτλεμπυ ο κομπιουτεράς, Μια ιστορία της Σίλικον</i>  <i>Στρητ, Νίκου Βλαντή [Νίκου Μπαρμπόπουλου]</i>  <i>Φανταστικό μουσείο, Χρήστου Χρυσόπουλου</i>  <i>Στη μέση της ασφάλτου, Μαρίας Κυρτζάκη</i>  <i>Divan 1967-2000, Νίκης Μαραγκού</i></p>	2005	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Το μονοπάτι στη θάλασσα</i>, Αντώνη Σουρούνη  <i>Σουέλ</i>, Ιωάννας Καρυστιάνη  <i>Η καλοσύνη των ξένων</i>, Πέτρου Τατσόπουλου  <i>Στρατής Δούκας</i>, <i>Ιστορία ενός οδοιπόρου</i>, Κώστα Ακριβού  <i>Πιτσιμπούργκο</i>, Σώτης Τριανταφύλλου  <i>Η Γυναίκα που πέθανε δύο φορές</i>, Μάνου Ελευθερίου  <i>Το μονοπάτι στη θάλασσα</i>, Αντώνη Σουρούνη  <i>Λεπτομέρειες κόσμων</i>, Γιώργου Βέη  <i>Το μαύρο κουμπί</i>, Κώστα Γ. Παπαγεωργίου  <i>Αυτοβιογραφία ενός στόχου</i>, Ντίνου Σιώτη  <i>Όντα και μη όντα</i>, Αργύρη Χιόνη  <i>Χαιρετισμοί</i>, Θανάση Κωσταβάρα</p>	2006	
		<p><i>Το αόρατο πλήθος</i>, Μανόλη Πρατικάκη  <i>Λιμός</i>, Δημήτρης Χριστοδούλου  <i>Φιλοδοξίες κήπου</i>, Ευγενίας Φακίνου  <i>μ.Χ.</i>, Βασίλη Αλεξάκη  <i>Τι είδε η γυναίκα του Λωτ</i>, Ιωάννας Μπουραζοπούλου  <i>Το αριστερό χέρι της Αφροδίτης</i>, Τάκη Θεοδωρόπουλου</p>	2007	
		<p><i>Ποίηση 1970-2005</i>, Αντώνη Φωστιέρη  <i>Άδηλος αναπνοή</i>; <i>Ποιήματα 1971-1990</i>, Νατάσας Χατζιδάκι  <i>Τα ποιήματα (1973-2008)</i>, Γιώργου Χρονά  <i>Η κρυφή συλλογή</i>, Λεφτέρη Πούλιου  <i>Σε ονομάζω θα πει σε χάνω</i>, Ζέφης Δαράκη  <i>Εποχή παραδείσου</i>, Στρατή Πασχάλη  <i>Μια δική σου ζωή</i>, Αλεξάνδρας Δεληγιώργη  <i>Το οριζόντιο ύψος και άλλες αφύσικες ιστορίες</i>, Αργύρη Χιόνη  <i>Ο δρόμος για την Ουρανούπολη</i>, Τόλη Νικηφόρου  <i>Απ' τα κόκαλα βγαλμένα</i>, Γιώργου Δενδρινού  <i>Μαμ</i>, Σάκη Σερέφα  <i>Ανάμισης ντενεκές</i>, Γιάννη Μακριδάκη  <i>Logisotix</i>, Απόστολου Δοξιάδη, Χρίστου Χ.  Παπαδημητρίου, Παπαδάτου Αλέκου, Anne di Donna</p>	2008	

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Άνθρωπος μόνος, Γιάννη Βαρβέρη Τέσσερις εποχές, Κώστα Μαυρουδή Ρήματα, Παντελή Μπουκάλα Το νησί, Σωκράτη Λ. Σκαρτσή Σ' ένα στρατόπεδο άκρη στην ερημιά, Μένη Κουμανταρέα Το πάθος χιλιάδες φορές [δεύτερο μέρος της τριλογίας Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους], Ζυράννας Ζατέλη Ο Σίσιυφος στο μπαλκόνι, Πέτρου Τατσόπουλου Λόγια φτερά, Χρήστου Χωμενίδη Λοξές ιστορίες που τελειώνουν με ερωτηματικό, Παναγιώτη Κουσαθάνα Το θαύμα της αναπνοής, Δημήτρη Σωτάκη Η Εβραία νύφη, Νίκου Γ. Δαββέτα</i></p>	2009	Εγκαινιάζεται το νέο Μουσείο της Ακρόπολης.
		<p><i>Γεζούλ, Νίκης Μαργκού Η σιωπή στο τέλος του δρόμου, Μάκη Πανώριου Νύχτες με ουρά, Αντώνη Σουρούνη Η ωραιότερη μέρα της, Τάσου Καλούτσα Κάτι θα γίνει, θα δεις, Χρήστος Οικονόμου Ο τελευταίος Βαρλάμης, Θανάση Βαλτινού Απόψε δεν έχουμε φίλους, Σοφίας Νικολαΐδου Κόκκινο στην Πράσινη γραμμή, Βασίλη Γκουρογιάννη Ο βομβιστής του Παρθενώνα, Χρήστου Χρυσόπουλου Στη νήσο των Μακάρων, Νάσου Βαγενά Κρυφός κυνηγός, Γιώργου Μαρκόπουλου Ό,τι περιγράφω με περιγράφει, Ποίηση δωματίου, Αργύρη Χιόνη Τι μένει από το ρόδο και Μικρό μανιφέστο (γιατί πρέπει να διαβάζουμε ποίηση), Τηλέμαχου Χυτήρη Εδώ κι εκεί, Διονύση Καψάλη Παράξενο, που βρίσκει κουράγιο κι ανθίζει, Ντίνου Χριστιανόπουλου, Τα εύρετρα, Κικής Δημουλά Κρυφός κυνηγός, Γιώργου Μαρκόπουλου</i></p>	2010	Η ελληνική κρίση χρέους (η αδυναμία δανεισμού στις διεθνείς χρηματοπιστωτικές αγορές οδήγησε την Ελλάδα στον δανεισμό από τους εταίρους της στην ΕΕ και το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο.
		<p><i>Κύπρον, ιν ντηνι. Περιηγητικές αρπαχτές σε στίχους, Μίμη Σουλιώτη Ποίηση 1960-2009, Ορέστη Αλεξάκη Καιρός σκεπτικός, Ιωάννας Καρυστιάνη Η πρώτη λέξη, Βασίλη Αλεξάκη Περιπολών περί πολλών τυρβάζω, Γιώργου Σκαμπαρδώνη Σάλτο μορτάλε, Βασίλη Τσιαμπούση Είναι κάπου αλλού η γιορτή, Χρήστου Χαρτοματσίδα Τρυφερός σύντροφος, Αλεξάνδρας Δεληγιώργη</i></p>	2011	(-σήμερα): Εμφύλιος πόλεμος στη Συρία. Μαζικά μεταναστευτικά ρεύματα προς την Ευρώπη.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Τα λύτρα, Μάρκου Μέσκου</i>  <i>Μικτή τεχνική, Μαρίας Λαϊνά</i>  <i>Στον αρχαίο κόσμο βραδιάζει πιο νωρίς, Χλόης Κουτσουμπέλη</i>  <i>Προς τα πού, Σταύρου Ζαφειρίου</i>  <i>Πρόσωπο με τη γη, Θανάση Χατζόπουλου</i>  <i>Τι ζητούν οι βάρβαροι, Δημοσθένη Κούρτοβικ</i>  <i>Η πιο κρυφή πληγή, Βαγγέλη Ραπτόπουλου</i>  <i>Ο αναγνώστης του Σαββατοκύριακου, Δημήτρη Φύσσα</i>  <i>Χορεύουν οι ελέφαντες, Σοφίας Νικολαΐδου</i>  <i>Αστείο, Γιάννη Παλαβού</i>  <i>Πολύ χιόνι μπροστά στο σπίτι, Νίκης Αναστασέα</i></p>	2012	
		<p><i>Τοπία του τίποτα, Αντώνη Φωστιέρη</i>  <i>Τα λόγια και τα χρόνια, 1963-2013,</i>  <i>τα τραγούδια, Μάνου Ελευθερίου</i>  <i>Τα τιμαλή, Πάνου Κυπαρίσση</i>  <i>Αναπολόγητος στις κούνιες ντάλα μεσημέρι,</i>  <i>Δημήτρη Χουλιαράκη</i>  <i>Το ταξίδι στην Ελλάδα [α΄ μέρος της τριλογίας</i>  <i>Δύσκολοι καιροί], Δημήτρη Νόλλα</i>  <i>Το ελάχιστο ίχνος, Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη</i></p>	2013	<p>Ο σκηνοθέτης Κώστας Βούλγαρης κινηματογραφεί την ταινία «Μικρά Αγγλία» που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ιωάννας Καρυστιάνη.</p>
		<p><i>Το ελάχιστο ψωμί της συνείδησης, Δήμητρας Χριστοδούλου</i>  <i>Μια υπόθεση ευδαιμονίας, Διονύση Καψάλη</i>  <i>Η σπηλιά με τα βεγγαλικά, Ζέφης Δαράκη</i>  <i>Ποίηση 1963-2011, Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ</i>  <i>Το ρόπτρο, Ορέστη Αλεξάκη</i>  <i>Νίκη, Χρήστου Χαμενίδη</i>  <i>Θανάσιμα επαγγέλματα, Γιάννη Κοντού</i>  <i>Η αθανασία των σκύλων, Κώστα Μαυρουδή</i>  <i>Ο Θησαυρός του χρόνου, Μένη Κουμανταρέα</i>  <i>Έλα να πούμε ψέματα, Μάρως Δούκα</i>  <i>Γκιακ, Δημοσθένη Παπαμάρκου</i>  <i>Και βέβαια αλλάζει!, Αγγέλας Καστρινάκη</i>  <i>Οι ανησυχίες του γεωμέτρη, Λίλας Κονομάρα</i>  <i>Ο κηπουρός και ο καιροσκόπος, Δημήτρη Φύσσα</i></p>	2014	<p>(-έως σήμερα): Ρωσοουκρανικός πόλεμος.</p>

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<i>Ένα ελάφι δακρύζει πάνω στο κρεβάτι μου, Δημήτρη Αγγελή            Η τρίτη γενιά, Σοφίας Κολοτούρου            Μόνο το αρνί, Βασιλικής Πέτσα            Η άκρα ταπείνωση, Ρέας Γαλανάκη            Μάρμαρα στη μέση [β' μέρος της τριλογίας            Δύσκολοι καιροί], Δημήτρη Νόλλα            Η αναπαλαίωση, Φαίδωνα Ταμβακάκη            Η αλεπού της σκάλας κι άλλα διηγήματα, Ηλία Παπαμόσχου            Η ιστορία ενός σούπερ μάρκετ, Δημήτρη Σωτάκη            Ζωή μεθόρια, Θεόδωρου Γρηγοριάδη</i>	2015	Τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι. <a href="https://www.consilium.europa.eu/el/infographics/terrorism-eu-facts-figures/">https://www.consilium.europa.eu/el/infographics/terrorism-eu-facts-figures/</a>
		<i>Άνω τελεία, Κικής Δημουλά            Οι ομοτράπεζοι της άλλης γης, Χλόης Κουτσομπέλη            Τα τριαντάφυλλα της Μερσέδες, Σταμάτη Πολενάκη            Έξω χιονίζει, Σάκη Σερέφα            Ο Έλληνας γιατρός, Καρολίνας Μέρμηγκα</i>	2016	
		<i>Ο κήπος στις φλόγες [γ' μέρος της τριλογίας            Δύσκολοι καιροί], Δημήτρη Νόλλα            Με θέα στο Λεβάντε, Νίκης Τρουλλινού            Στο τέλος νικάω εγώ, Σοφίας Νικολαΐδου            Ο Έτερος εχθρός, Ελισάβετ Χρονοπούλου            Οι τυφλοί, Νίκου Α. Μάντη [Νίκου Λαμπρόπουλου]</i>	2017	
		<i>Αυτοπροσωπογραφία του λευκού, Χάρη Βλαβιανού            Όνειρα στον Άδη, Μάρκου Μέσκου            Σελάνα. Το μυθιστόρημα            του Παρθενώνα, Τάκη Θεοδωρόπουλου</i>	2018	Υπογράφεται η Συμφωνία των Πρεσπών.
		<i>Ο φοίνικας, Χρήστου Χωμενίδη            Μαύρο νερό, Μιχάλη Μακρόπουλου            Κάτι κρυφό μυστήριο, Καρολίνας Μέρμηγκα            Το τραγούδι του πατέρα, Θεόδωρου Γρηγοριάδη            Ως ωραίος νέκυσ, Μαρίας Λαμπαδαρίδου-Πόθου            Μηλιά μου αμίλητη, Παντελή Μπουκάλα            Ψυχή στα δόντια, Δημήτρη Χουλιαράκη</i>	2019	Πανδημία COVID 19. Η Σουηδή ακτιβίστρια <a href="#">Greta Tunberg</a> (γενν. 2003) για την καταπολέμηση της υπερθέρμανσης του πλανήτη γίνεται πρωτοσέλιδο του περιοδικού Time.
		<i>Παράξενες και ακόμα πιο παράξενες            ιστορίες, Παυλίνας Παμπούδη            Ιστορικός Ενεστής, Θανάση Χατζόπουλου            Η θάλασσα, Μιχάλη Μακρόπουλου            Άντρες χωρίς άντρες, Νίκου Γ. Δαββέτα            Σημειώσεις για τη μουσική του κόσμου, Διονύση Καψάλη</i>	2020	'Brexit': Έξοδος του Ηνωμένου Βασιλείου της Μεγάλης Βρετανίας και της Βόρειας Ιρλανδίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ, ΕΙΔΗ	ΓΕΝΙΕΣ / ΣΧΟΛΕΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ – ΤΕΚΜΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
		<p><i>Ουρανός απ' άλλους τόπους, Σωτήρη Δημητρίου</i>  <i>Ορατή σαν αόρατη [τρίτο μέρος της τριλογίας Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους], Ζυράννας Ζατέλη</i>  <i>Πότε διάβολος πότε άγγελος, Κώστα Ακρίβου</i>  <i>Μικρές Αυτοκρατορίες, Muratti/</i>  <i>Ένας αποχαιρετισμός, Χρήστου Αστερίου</i>  <i>Νυχτολόγιο, Παυλίνας Παμπούδη</i>  <i>Υπό κατασκευήν σημαίες, Θανάση Χατζόπουλου</i></p>	2021	
		<p><i>Η νύχτα των κήπων, Κυριάκου Χαραλαμπίδη</i>  <i>Να είχα, λέει, μια τρομπέτα, Μάρως Δούκα</i>  <i>Εμμανουήλ και Αικατερίνη, τα παραμύθια που δεν είναι παραμύθια, Ρέας Γαλανάκη</i>  <i>Ψιλά γράμματα, Ιωάννας Καρυστιάνη</i>  <i>Εμείς οι εξωφρενικότεροι των παλαβών της γης, Τάκη Θεοδωρόπουλου</i>  <i>Το τελευταίο ποστάλι, Φαίδωνα Ταμβακάκη</i>  <i>Ανδρωμάχη, Κώστα Ακρίβου</i>  <i>Ονειρεύτηκα τη Διδώ, Λένας Διβάνη</i></p>	2022	
		<p><i>Το σπασμένο είναι πιο ανθεκτικό [Ποιήματα 1970-2022], Γιάννη Πατίλη</i>  <i>Ό,τι έγινε. Άνθρωποι και φαντάσματα, Μαρίας Λαϊνά</i>  <i>Η εξέγερση των Καρυάτιδων, Πέτρου Μάρκαρη</i></p>	2023	<p>Η Ουγγαρέζα βιοχημικός Katalin Karikó (Καταλίν Κάρικο και ο Αμερικανός ιατρός Drew Weissman (Ντρίου Γουάισμαν) βραβεύονται με <a href="#">το Νόμπελ Φυσιολογίας ή Ιατρικής</a> για τις ανακαλύψεις τους που συνέβαλαν στην ανάπτυξη αποτελεσματικών εμβολίων κατά του COVID-19. COP28. Στην 28<sup>η</sup> Διάσκεψη του ΟΗΕ για το κλίμα, ανακοινώθηκε ότι το 2023 θα είναι το θερμότερο έτος που έχει καταγραφεί ποτέ.</p>
		<p><i>Τα ποιήματα 1916-1942, Μήτσου Παπανικολάου [συγκεντρωτική έκδοση των ποιημάτων ενός από τους αντιπροσωπευτικότερους «ελάσσονες» ποιητές του μεσοπολέμου]</i></p>	2024	

## ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ & ΕΝΤΥΠΕΣ ΠΗΓΕΣ

ΒιβλιοNet. *The Greek books in print*: <https://biblionet.gr/>

Γιώργος Αράγης, <https://giorgosaragis.wordpress.com/>

Εταιρεία Συγγραφέων. *Hellenic Authors' Society*: <https://www.authors.gr/>

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. *Ελληνική Ιστορία*: <https://www.ime.gr/chronos/>

Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. *Παροικιακός Ελληνισμός*: <https://www.fhw.gr/projects/migration/15-19/gr/index.html>

MOG. *Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα*: <https://www.occupation-memories.org/index.html>

Ταξίδι στον Πολιτισμό. *Καλλιτεχνικά ρεύματα*. Αρχισυνταξία: Νατάσα Μποζίνη. Υπεύθυνος έργου: Κώστας Γεωργουσόπουλος. Πρωτότυπη Μουσική: Διονύσης Τσακνής. Παραγωγή: Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού [Αναγέννηση, ρομαντισμός, εξπρεσιονισμός, νατουραλισμός, υπερρεαλισμός].

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. *Δημόδης Γραμματεία. Από τον Διγενή Ακρίτη έως την πτώση της Κρήτης*: <https://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/>

Μουσείο Καποδίστρια: <https://www.capodistriasmuseum.gr/>

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών. Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία: <https://athenscitymuseum.gr/>

«Σελιδοδείκτες για τη λογοτεχνία»: <https://selidodeiktes.greek-language.gr/>

«Ψηφίδες για την Ελληνική Γλώσσα»: <https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/index.html>

Αγγέλου, Α. (2019). «Ο Ροϊδης και η εποχή του (1836-1904). Συγκριτικός χρονολογικός πίνακας» στο Εμμανουήλ Ροϊδης, *Η Πάπισσα Ιωάννα*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της «Εστίας».

Αθανασόπουλος, Β. (1995). *Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα*, τόμ. Α΄, Β΄. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.

Αθανασόπουλος, Β., Κοκκινάκη, Ε., Μπίστα, Π. (2023). *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Α΄, Β΄, Γ΄, Γυμνασίου*. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Αθήνη, Α., & Ξούριας, Ι. (2015). *Γραμματειακά είδη: η ρητορική [Κεφάλαιο]*. Στο Αθήνη, Α., & Ξούριας, Ι. 2015. *Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://hdl.handle.net/11419/3334>

Αλεξίου, Δ., επιμ. 2001. *Γενιά του '70. Εργοβιογραφία των ποιητών - Βασική κριτικογραφία - Αποσπάσματα από κριτικές - Ανθολόγηση ποιημάτων*. Εισαγωγή Αλέξης Ζήρας. Αθήνα: Όμβρος.

Αμαλία Τσακνιά (1932-1984). *Μνημόσυνο* (1984). Αθήνα: Εταιρεία Συγγραφέων.

Ανακτήθηκε από: [https://www.authors.gr/content/data/multimedia/files/old\\_data/files/tsaknia\\_F.pdf](https://www.authors.gr/content/data/multimedia/files/old_data/files/tsaknia_F.pdf)

Αμανατίδης, Β. (2001). «Η ποιητική "γενιά" του '90. Προσέγγιση —χωρίς παραδείγματα— σε μια αφανή γενιά», περ. *Εντευκτήριο*, τχ. 53.

Αργυρίου, Α., *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της*, τόμ. Α΄ - Η΄. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.

Γαραντούδης, Ε. (1998). *Ανθολογία νεότερης ελληνικής ποίησης 1980-1997*. Οι στιγμές του νόστου. Αθήνα: Νεφέλη.

Δημητρούλια, Τ. (2008). «Οι ποιητές της νέας χιλιετίας». *Η Καθημερινή*. Ανακτήθηκε από: <https://selidodeiktes.greek-language.gr/critics/1325>

*Η Ελληνική Ποίηση*, τόμ. Α΄ - ΣΤ΄. Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη.

*Η Μεσοπολεμική Πεζογραφία. Από τον πρώτο ως τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο (1914-1939)*, τόμ. Α΄ - Η΄. Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη.

*Η Μεταπολεμική Πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τόμ. Α΄ - Η΄. Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη.

*Η Παλαιότερη Πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο*, Α΄ - ΙΑ΄, Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη.

- Καστρινάκη, Α. (2005). *Η λογοτεχνία στην παραγμένη δεκαετία 1940-1950*. Αθήνα: Πόλις.
- Καψωμένος, Ε. (1998). *Ο Σολωμός και η ελληνική πολιτισμική παράδοση*. Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων. Ανακτήθηκε από: <https://www.hellenicparliament.gr/>
- Κοτζιά, Ε. (2020). *Ελληνική πεζογραφία 1974-2010. Το μέτρο και τα σταθμά*. Αθήνα: Πόλις.
- Κοτζιά, Ε. (2006). *Ιδέες & Αισθητική. Μεσοπολεμικοί και Μεταπολεμικοί Πεζογράφοι 1930-1974*. Αθήνα: Πόλις.
- Κούκος, Κ. (2021). Μάνος Ελευθερίου. *Θέματα και μοτίβα του ποιητικού και στιχουργικού του έργου* [αδημοσίευτη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία]. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Κούρτοβικ, Δ. (2020). *Η ελιά και η φλαμουριά. Ελλάδα και Κόσμος. Άτομο και Ιστορία στην ελληνική πεζογραφία 1974-2020*. Αθήνα: Πατάκης.
- Κρητικός, Π., Σαμπανίκου, Ε. (2017). «Γκράφικ Νόβελ: Ένα Νέο Αφηγηματικό Είδος; Ζητήματα ορισμών, δημιουργίας και παραγωγής με αφορμή την ελληνική σκηνή». Στο *Αφιέρωμα Graphic novel* (Λ. Χριστοδουλίδου, Επιμ.). Κείμενα, 26. Ανακτήθηκε από: <https://selidodeiktes.greek-language.gr/critics/1922>
- Μαυρογορδάτος, Γ. Θ. Διορθωτικά μαθήματα Ιστορίας [σειρά podcast/pod.gr/]
- Μέντη, Δ. (1995). *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση. Ιδεολογία και ποιητική*. Αθήνα: Κέδρος.
- Νάτσινα, Α., Καστρινάκη, Α., Δημητρακάκης, Ι., & Δασκαλά, Ε. (2015). Η πεζογραφία στη μακρά δεκαετία του 1960 [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://hdl.handle.net/11419/2197>
- Παππάς, Φ., Κατσιγιάννης, Α., & Διαμαντοπούλου, Λ. (2016). Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://hdl.handle.net/11419/6432>
- Παρίσης, Ι., Παρίσης, Ν. *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Πολίτης, Λ. (2003). *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ
- Ραπτόπουλος, Β. (2021). *Λίγη Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Κέδρος
- Σιδεράτος, Α. (1989). *Νεότερη Ελληνική Πολιτική Ιστορία 1750-1940*. Κύκλος: Α. Επεισόδιο: 002. Ι Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΦΥΠΝΙΣΗ 1750-1820. Παραγωγή: ΕΡΤ ΑΕ. Εκτέλεση: ΘΕΣΠΙΣ Ε.Ε.
- Τζιόβας, Δ. (1986). «Κλίμακες. Ο μεταμοντερνισμός και η υπέρβαση της μυθοπλασίας». *Χάρτης*, 20, σ. 242-253. Ανακτήθηκε από: <https://www.greek-language.gr/periodika/taxonomy/term/464245/>
- Φραγκούλη Ν. Α. (2018). «Ιταλικός κινηματογραφικός νεορεαλισμός και ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία: Νεορεαλιστική γραφή στο Άνθρωποι και σπίτια του Αντρέα Φραγκιά». *Σύγκριση*, 26, σ. 81-101. Ανακτήθηκε από: <https://doi.org/10.12681/comparison.11038>.
- Χασιώτης, Ι. Κ., Κατσιαρδή-Heiring, Ο., Αμπατζή, Ε.Α. (2006). *Οι Έλληνες στη διασπορά 15ος - 21ος αι*. Αθήνα: Ίδρυμα Βουλής των Ελλήνων.
- Χατζηβασιλείου, Β. (2018). *Η κίνηση του εκκρεμούς. Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία: 1974-2020*. Αθήνα: Πόλις.
- Χρυσανθόπουλος, Μ., Βασιλειάδης, Β., Δεληβοριά, Γ., & Τικτοπούλου, Α. (2015). Γράφοντας απομνημονεύματα τον 19ο αιώνα: ο περί δικαίωσης λόγος ενώπιον της Ιστορίας [Κεφάλαιο]. Στο Χρυσανθόπουλος, Μ., Βασιλειάδης, Β., Δεληβοριά, Γ., & Τικτοπούλου, Α. 2015. *Αυτοβιογραφία μεταξύ ιστορίας και λογοτεχνίας στον 19ο αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. Ανακτήθηκε από: <https://hdl.handle.net/11419/3352>
- Ψάχου, Μ. Ν. (2011). *Η ποιητική γενιά του '70. Ιδεολογική και Αισθητική Διερεύνηση* [αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή]. Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Beaton, R. (1996). *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία, 1821-1992*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Van Dyck, K. (2017). *Μέτρα Λιτότητας. Ανθολογία Ποίησης*. Αθήνα: Άγρα.
- Vitti, Mario (2003). *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Οδυσσέας.