



ΤΟ ΠΕΡΙΚΕΙΜΕΝΟ

Δραστηριότητες

Διαβάστε τα παρακάτω εκφωνήματα. Υποθέστε:

[α] ποιος απευθύνεται σε ποιον, **[β]** σε ποια περίπτωση επικοινωνίας, **[γ]** τον τρόπο μετάδοσης του μηνύματος; Ποιες ευρύτερες γνώσεις πρέπει να ανακαλέσουμε για την κατανόηση των εκφωνημάτων;

1. Άνοδος βάσεων μετ' εκπλήξεων.
2. «Χτύπησε» Αντετοκούμπο!
3. Α. Παρασκευή δεν τελειώνουμε; Β. Σάββατο φύγαμε για Ίο!
4. Παύση στην αποπληρωμή χρεών από αναπτυσσόμενες χώρες ζητεί ο ΟΗΕ.
5. Ακολουθήστε πιστά τις οδηγίες του σεφ Β.Κ. και θα βγουν λουκούμι οι πατάτες φούρνου. Το μόνο που μπορείτε να προσθέσετε αν θέλετε είναι πάπρικα καπνιστή, σκόρδο ή ρίγανη.
6. Ένα σχολείο που θέλει να συστοιχεί με τα αιτήματα και τα μηνύματα των καιρών, ένα δημοκρατικό, δηλαδή, σχολείο, δεν μπορεί παρά να απορρίπτει το αυταρχικό πνεύμα σε κάθε μορφή του, με οποιοδήποτε προσωπείο κι αν παρουσιάζεται, όποιο σκοπό κι αν επικαλείται. Δεν μπορεί παρά να υιοθετεί και να προωθεί το πνεύμα του διαλόγου, της συναίνεσης, της συνεργασίας και της συμμετοχής των μαθητών στη σχολική διαδικασία. Δεν μπορεί παρά να χρησιμοποιεί τις ενεργητικές μεθόδους (*méthodes actives*) τόσο κατά τη διδασκαλία όσο και στην όλη σχολική ζωή (*vie scolaire*). Μόνο μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα παιδαγωγικής σχέσης και διδακτικής μεθοδολογίας συντελείται πραγματική μάθηση και υπηρετείται ουσιαστικά και έμπρακτα η δημοκρατική σκοποθεσία που άλλως παραμένει λόγος κενός.
7. Α. Τι κάνεις αγόρι μου, ξύπνησες; Β. *klm* • Α. Να φας το πρωινό σου. Ακούς; Β. *lol* Α. Να με πάρεις μόλις φτάσεις. Έτσι; Β. *cu, il y*
8. «Μπήκαμε στην Αθήνα 19:20 και κάτσαμε στο κυλικείο. Θέλαμε να πάρουμε καφέ, να φάμε κάτι γιατί επιστρέψαμε από το Πατρινό Καρναβάλι. Περνάμε τη Λάρισα, παραλείπω το γεγονός της καθυστέρησης στο Παλαιοφάρσαλο. Ήμασταν με την Κ. στο κυλικείο, πίναμε καφέ και ακούγαμε μουσική. Εκεί που καθόμασταν στις καρέκλες του κυλικείου θεώρησα καλύτερο να κάτσουμε πιο πίσω. Λέω στην Κ. μήπως να πάω κοιτάξω αν έχει θέση; Σηκώθηκα μπήκα στο τρίτο βαγόνι έκανα πέντε με δέκα βήματα και άκουσα ένα τεράστιο κρότο. Απλά λιποθύμησα. Μετά σύρθηκα σε όλο τον διάδρομο. Δεν έχω σπασίματα,

δεν ξέρω πώς. Ξύπνησα μετά από 10 λεπτά από τον καπνό που με έπνιγε. Άτομα φώναζαν καιγόμαστε ζωντανοί. Δεν είχα καταλάβει τι είχε συμβεί. Άπλωσα το χέρι μου - είχα ήδη πειστεί ότι θα καώ ζωντανός - και έπιασα ένα παράθυρο. Είχα αυτό το παράθυρο, βγήκα και αυτό που αντίκρισα, δεν μπορώ να το εξηγήσω ούτε στους ψυχολόγους που μιλάω. Ήταν μια άρρωστη ταινία. Αυτό δεν μπορώ να διαχειριστώ, ότι εκείνο το δευτερόλεπτο μού είπε πήγαινε να δεις αν έχει θέση. Έψαχνα να βρω την Κ., δεν μπορούσα να βρω καν το κυλικείο».

9.

Παρακαλώ να μου χορηγήσετε άδεια υπηρεσιακής
εκπαίδευσης _____ προκειμένου

_____ σύμφωνα με το άρθρο 58 του Υ.Κ.

διάρκειας _____() _____

από _____

ή από την ημερομηνία έγκρισης από το
Υπηρεσιακό Συμβούλιο.

10.

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ;

Γιατί αυτό το μέρος είναι τόσο ξεχωριστό; Πέρα από την ιστορία του ως το αρχαιότερο τουρνουά τένις στον κόσμο. Πέρα από τη μοναδική του ατμόσφαιρα με τις γνώριμες εικόνες, το απαλό ψιλόβροχο ή το γλυκό με φράουλες και κρέμα. Πέρα από τα μοναδικά χρώματα, το εκτυφλωτικό λευκό και το ζωηρό πράσινο. Και πέρα από το ίδιο το γρασίδι, που κουρεύεται με τέχνη και ακρίβεια στα 8 χιλιοστά κάθε πρωί. Και πάνω από όλα, πέρα από τις επικές αναμετρήσεις που φιλοξένησε και συνεχίζει να φιλοξενεί μέχρι σήμερα. Αγώνες που ώθησαν τα αγωνιστικά πρότυπα πέρα από τα όρια του αθλήματος. Πρότυπα φιλάθλου πνεύματος. Πρότυπα που αντέχουν στον χρόνο. Εδώ γεννιούνται οι θρύλοι του τένις. **Σας καλωσορίζουμε στο Wimbledon.**

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41

11.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ (Ι.Τ.): Ο κ. Χ. έχει το λόγο.

Τ.Χ.: Κύριε Πρόεδρε, θα είμαι σύντομος και πιστεύω να το επιδιώκετε κι εσείς. Η συζήτηση που γίνεται στην Αναθεώρηση του Συντάγματος και στα άρθρα αυτά νομίζω ότι είναι μια συζήτηση παρεξηγήσεων, φοβάμαι ότι είναι και σκοπίμων παρεξηγήσεων πολλές φορές. Ο τελευταίος ομιλητής μου δίνει την ευκαιρία ακόμα περισσότερο να πω ορισμένα πράγματα προς επίλυση των παρεξηγήσεων αυτών.

12. *Καλησπέρα φίλοι στο Reddit. Είμαι αυτή τη στιγμή στρατό και θέλω να πάρω άδεια για να γυρίσω σπίτι μου αλλά δεν θέλω να χαλάσω τις κανονικές μου άδειες από τόσο νωρίς. Άρα λοιπόν σκέφτηκα να χρησιμοποιήσω τις φοιτητικές μου μια και ξεκινάει η εξεταστική μου σε 3εις μέρες. Παρόλα αυτά ξέχασα τελείως μέσα στον πανικό του στρατού να γραφτώ στα μαθήματα του εξαμήνου μου. Γίνεται να πάρω άδεια και να πάω να πάρω υπογραφές από τους καθηγητές χωρίς να έχω δηλώσει τα μαθήματα; Δεν με ενδιαφέρει ο βαθμός στην συγκεκριμένη περίπτωση άρα και να μην περάσει βαθμός δεν με ενδιαφέρει.*

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Το περιεχόμενο – ΚΕΙΜΕΝΟ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Αυδή Άβρα, Αλεξίου Γεωργία,
Μερκούρη Αναστασία, Μητελούδης Πανταζής, Μητρούλιας Παναγιώτης,
Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος Δημήτριος

Ημερομηνία ανάρτησης: 10/01/2025

Έκδοση: 1.0

ΕΡΓΟ / ΠΡΑΞΗ: ΜΗΤΡΩΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΟΠΣ 5190849, ΙΕΠ, ΕΣΠΑ 2021-2027